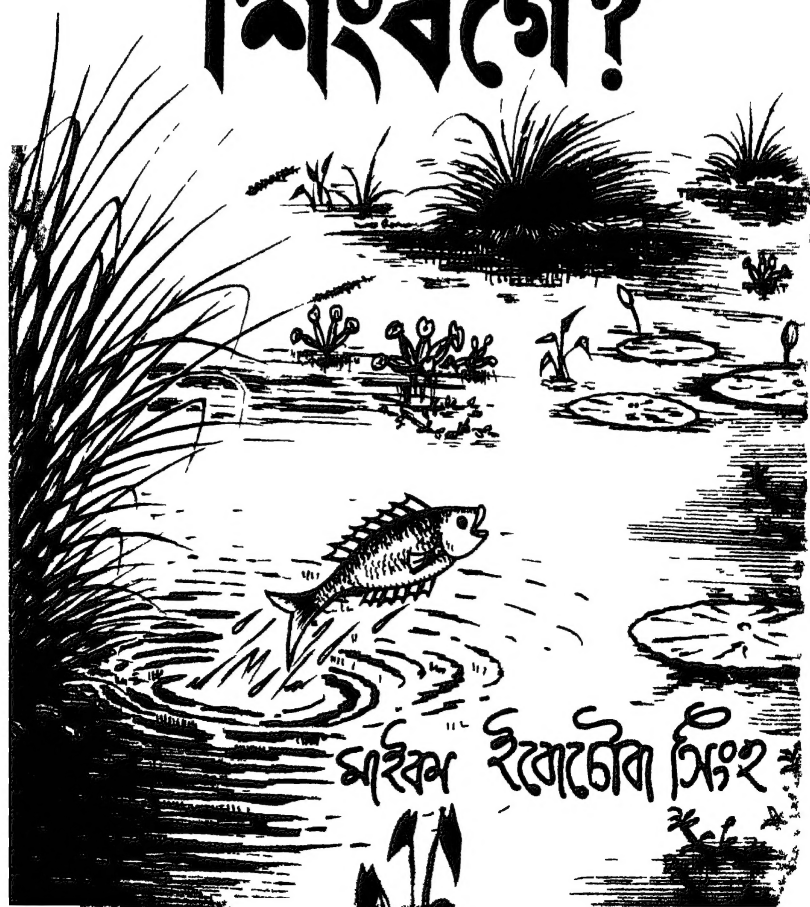


ବୁଫ୍ରାଗା ବୁଫ୍ରାଗା କନାରା ଝେଲା ଶିଂବଗେ?



ନୁପାଗା ନୁପୌଗା କନାନା ହେନା ଶିଂବଗେ ?

ମାହିବନ ଝିବୋଚୋବା ସିଂହ
ଜଳାନ୍ତୁ ।

“ହୁମାଁଗା ହୁମାଁଗା କନାମା ହେଲା ଶିଂସଗେ ?”

ଅଇବା :- କ୍ରିୟାବିବରଣ ଇବୋଚୌରୀ ମିଛ

ଲଳାୟୁ ଶାଂଖ୍ୟାଂ ତଥେଇବମ ଲେଖାହି, ଇଂକାଲ।

କୋଂକବୀ :- କୁମାବୀ ଶାରୋଳା ନେବୀ ବାବିବମ

କୋମ୍ପୀ ମଶିଂ - ୧୦୦

ମମଲ :- ଲୁମା ୨୧/-

ନକ୍ସମ :- ତରୁନ ପ୍ରେସ, ପାଣ୍ଡନା ବଜାର, ଇଂକାଲ।

ইমা,

মুংড়াইবা শরুক কংখিল্লবী
বানা পুলি লোমথবী
লৌবিয়ুনে ইমা, নচাগী
হৈত হৈত লৈরাংজবা ।

মাইবম ইবোচৌবা সিংহ
ললাসুং ।

মাংজোননা রাইছে খরদে

ওসিগী অমদি হয়ে লাঙ্কদবা অঙাংশিংগী পান্নবা ঐগী বারী মচা মরি যাওবা লাইরিক মচা অসি পুথোকচবনি। বারী মচা নত্রগা জামা মচাশিংসিগী থিম অমসুং হৌরকফমদি চহি ৫০ মুকী মমাংদা ইমানা লিবিথিবা বারী ঙাক্তনি। বারী কয়ামুক্তি মরন্তুগী খনগৎলগা মরিখকুং ইথোকচবনি। বারীশিং অসিগী শব্দ পুন্মকক আইবগীনি অমসুং দায়ত্য পুন্মকক ঐনা লৌজগনি। য়ারিবমথৈ লান্দনবা ঐনা হোৎনজবনি অতুব করিগুয়া রাইছে বাতা লানবা নত্রগা বনান লানবা খোৎপা যাওরম্বদি ঐহাকপু ঙাকপীয়ু খন্দবদগী থোকখিবনি।

ঐনা য়ায়া ঙুংঙাইজদবা অমনা চাওখৎলবা লোন ইংলিশ, হিন্দি অমসুং বেঙ্গলীনা লমজেন তাম্রকপদা মণিপুরী লোন্দি হৌগৎপা ওমদনা তুতুনা লৈহৌবগা মান্নরে। ইংরাজী লোনগী কল্পবা শাকুনা লোন অয়াস্বা মাইথিবা ফংলবা লাম্বীগুম তুংদা লৈহৌরে। চুমই, লোন অমা চাওখৎনবা হোৎনবদা অতৈ লোনসু যাওশিন্দবা, পুশিন্দবা য়াদে অতুব হেঞ্জিল্লবদি কন্তে।

হৌজিকী মিশন স্কুলদা তল্লীবা ছাত্র-ছাত্রিংশিং মণিপুর লোল পাবা ওমদবা য়ায়া যাওরে, পরিক্রাদা মণিপুরি থোকপা লুমিংতদি অচৌবা লান অমা থেংনবদোনা তৌরে। লায়না অসি মিশন স্কুলদগী অতৈ স্কুলদা তল্লীবা ছাত্রশিংদসু যৌশিল্লক্রে। পোকপদগী ঙদা শিংলিদা যাওরক্কা ইমাগী লোনবু খৌশাদবা হায়বসি ইমাদা ইমা কোনিংদবা মীগী মমাদা ইমা কোবগুশনি। ইরোলবু খৌশাদনা মিরোলবু লুনা তৌরগা মৈতৈ ঐখোয়গী চংনবী, ফজবা কলা করল্লা মপানগী লমদা খংহুগদৌরিবা? লোন অসিবু চাওখৎনবা, হেনগৎহন্নবা হোৎনবদা প্রজা অমসুং গোভ'মেন্টকী মতেং চংগনি। লোন অসিবু মুংশিজুতনা খুং থাশিবা আইবশিংদা অনৌবা থোনা হান্নীয়ু হায়না নোল্লকচরি।

মাইবম ইবোচৌবা সিংহ

ସ୍ନାତ୍ତକମ୍ ତାକ୍ଷ୍ୟ

୧ । ହୁମାଗା ହୁମୀଗା କନାନା ହେମ୍ମା ଶିଂବଗେ ?	—	୧
୨ । ଲୋନ ଖଞ୍ଜା ଚୀଂଲେନସନା ।	—	୭୨
୩ । ମରୁପ୍ ଅନିଗୀ ଲାଈବକ୍ ଚାଂୟେ ।	—	୫୫
୪ । ମଞ୍ଜୁବଦି ଶିଂବିବନା ଫୈ ।	—	୬୨

নুপাণা নুপীণা কনানা হেল্লা শিংবগে ?

(অহানবা)

ইবোহলগী মচানুপী চন্দ্রজিনিগী লুহোংবা লুমিংনি । কৈন্যানা লৈ
কোইবগী ক্লেওনেট নজগা শেহেনাই থোংবগী মখোল তাহনবা ।

ইবোহল :— “ঐবু লুশিবিজুনা লেংবীরক্ৰিবা অহল - লমন, ইমা-ইবেল
পুয়মক্তা ননাইনা ভক্তি তোজরি, ইচাগা ইয়ানুপাণা অনিগী
মঙ্গল ওইবা পীবিরমউ !”

ময়াম পুন্না :— “মঙ্গল ওইরসনু । মচা মশু পোকুনা পুলি শাংনা
লৈমিল্লবা ওইরসনু ।”

অহল অমা :— “ইবুংডো নচানুপীশিদি, মশক্কা ফজরিবা লৌশিং জ্ঞান্না
লৈরিবা অমদি ধর্ম শাস্ত্রনা হৈরিবা, লমদমসিগী চাওথোকচনিং-
ঙাইনি ।”

অনিশুবা অহল :— “ইবুংডো, নহাকী নয়ানুপা অসিবু অতোপ্পা লৈবাকী
গীনি হায়বা ? মাবু অচোবা মন্ত্রী অমগী মচানুপানি হায়না
ময়ান্না ঙাংনরিবা অসিবু চুমত্রা ?”

ইবোহল :— “চুম্গী খুরা । মহাকসি অচোবা মন্ত্রী অমগী মচানুপানি,
মমিংনা রূপচন্দ্র কোই ।”

অহানবা অহল :— “ইবুংডো, নংগী নয়ানুপানিবু কদাইদগী ফংলকপনো ?
মশক মতোনা ফজরিবা, ইংতপ্পা অমদি চীংলেহা নুপা অমা
ওইবগী গুন পুয়মক লোইনা চেনবা নুপানি ।”

অনিশুবা অহল :— “মচু ফনা ওইজুনসু, ইবুংডোগী নচানুপীনা অমুক
হেল্লি—মশক ফজবদা, লাইরিক লাইশু হৈবদা, লাই গুরু মশক
খংবদা অমসুং লৌশিং লৈবদা ।”

অহানবা অহল :— “ইবাংঙো, নহাকীসিবু হুপারোমগী মীসু লম থাপ্পে
‘হায়ছনা অমত্তসু উদে। হুপা ময়ুমদা কৈন্যাসি থিনবা খোংপদি
কমদৌবা ?”

ইবোহল :— “মত্ছিদি খুরা, মথোয় অনি (বোর অমত্ছিং কৈন্যা) ঐগী
য়ুমসিদা থা অমমুক লৈহ্লগা মথোয়গী লৈবাতুদা থিনগনি।”

অহল অনিমক :— “ফরে ফরে মঙ্গল ওইরসনু। অতৈ মীসু লোইনা
চৎনত্রমালৈ, ঐখোয়সু চৎলগে।”

ইবোহল :— “ঐ স্বাইদসুম ময়ামদা ভক্তি কৎচরি।”

... ... মিউজিক মিউজিক মিউজিক



ইবোহল :— “হাই তারিত্রা—জিনিগী মমা !”

মমা :— “করি হায়গে ঐবু কৌববু ?”

ইবোহল :— “অহিংসে ফনা থেংলে, অঙাংশিং চাক ঈশিংপীজরবা ?”

মমা :— “মথোয় লোইনা চারে, মথোয় মপাবুসু চাকশাদা চংবিরকো,
চাক থাংদোলুনা থমজরয়বনি। হান্না চাক-ঈশিং চায়বা
অমুল্লা তৌখিসি অরুবা বা অমা লৈরে। থমদবা যাত্রে।”

ইবোহল :— “করি অরুবা বানোনে ? মত্ছি হান্না অমুল্লা হায়ব।”

মমা :— “হায়দোকপদা তুজুংনিংঙাই ওইবা বানি, হায়দোকপা ওমজ-
রোই। নয়ানুপানি হায়দনা কদাইদগী লৌকবনো থংদে। মীরোল
থুংদবা অঙাওবরা কৈনো থংদে।”

ইবোহল :— “অতুবু করিনো হায়রো হায়বা ! রুপচন্দ্রনা নকোলু
চিকে হায়রুত্রা ?”

মমাঃ— “এগী কোকসি চিক্কে হাযবক্বদি খবছম ফবি মছদগী খবা
হেনবা মীনা পু-খাংবা ওয়াইদবা বানি, মপাবুং।”

ইবোহলঃ— “অছবু কবিনা হাযবো হাযবা।”

মমাঃ— (খোজেল খবা নেমথন) “হো কপচন্দ্রসে অমমম্বা অথেংবা
অহিসিদা মগমদা চংনগে হাযবে।”

ইবোহলঃ— “কবি ভৌবে, মাগী মনিং থুংদবা কবি লৈরে ? মাবু খব-
খরা ভাওববা ?”

মমা — “খবা নঙে, পুবা ভাওববা অমা ইমুসিদা পুশিঙ্গাক্ব। মমাম
মমাংসিদা ঐদি শিবনা কবে।”

ইবোহলঃ— “ঐঙোন্দা লোইনা অমুক্তা হাযব, মানা কবি ভৌবিবা
কবি হাযবিবা ?”

মমাঃ— ‘এহাকী মমাংদা তুন্না হিপনবমদাট তমদা কপচন্দ্রনা প্রাচান্দা
হংই—মহাক কবম্বা কমুংদা কনাগা তুমিননি। ঐনা মঙোন্দা
ইঙক ওক্কা ভাষ—ওশানি মান্দব মহাইদ। মমাম মমাংদা নংগান্দা
ই চকগিবী প্রাখায়গী ইচানুগীয়া ফম্মু তহনবা আসিদা তুমিন-
নগদলনি।’

ইবোহলঃ— “অছদা মহাক্বা কবি হাযবকই ?”

মমাঃ— “মানা ইচানুগীয়া ফম্মু অহনবছদ। তুমিনবদি ওমজবোই হায।
অছদগী ঐনা হংই—“কনাগা তুমিনগে হাযবিবনো। মহাক্বা
ইচম চম্মা ঐহাক্বা (ইনেম ইবেম্বগা) তুমিনগে হাযবকই। মানা
ইচম চম্মা হাযজরকপনি অছবু ঐঙোন্দদি যান্না ওক্কা খাবই।”

ইবোহলঃ— “অছদগী কবম ভৌববা, মখা ভাবকই মমা।”

মমাঃ— “ঐনা মঙোন্দা হাযবমই— মছ ওইবাইদবা, মীনা চংনদবা
বানি।”

ইবোহল :— “অদ্ভুদগী মহাক্রা করি হায়রকই, জিনিগী মমা ?”

জিনি মমা :— “ঐনা মত্ হোন-লোনচৎকী ঝাংমদনি, যাদে হায়বত্দ্দা
মহাক্রা অহিং ময়বত্, থেংলবত্ ময়মলোমদা চৎলাগে হায়রকই।
ঐনা মঙোন্দা হায়রমই - নকু ইবুংঙোগা অমুক্তা খন্নক্খিগে ওহাক্তা
লৈরমথো খামলমী।”

ইবোহল :— “রূপচন্দ্র হায়বা নহাসি খর খরদি ওঁওবজাং ওইরমায়ে।
হৌজিকপু মহাক চৎথবদি ঐ অমদি ইচাতুপী লৈবাইসিগী মনাংদা
শিখিবনা ফরে। খংদ্রে, তৌফম খংদ্রে, মী কনাং উবা নভে
খংগদবত্ লৈতে, মাংগা তুমগে হায়রগা তুমিন্নকরো, মমা।”

জিনি মমা :— “ঐদি ওহোক্রা ওকচরেদা ! অঙক অঙকশা ঝা অসি
য়ান্না তারকদোরি।”

(অনিশ্চয়)

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

নোঙাল্লকপগী উচেক — রায়া খোংবগী মখোল।

ইবোহল :— “হম ! ইবেম্মা জিনি ! হোংলগা ইবেম্মা ?”

চন্দ্রজিনি :— “হোংলগে পাবু। করি হায়গে ?”

ইবোহল :— “হাই, নুপামচা রূপচন্দ্র হোংলগা য়েউ।”

চন্দ্রজিনি :— “হোংলগা শুমাং রাইকা শিল্লগা তুরেলদা ইরুজবা
নুমথি।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, ইপাগী হিদাক হাল্লগা হিদাকপুগা পুথোরকউ।”

জিনি :— “পাবু সিদা লৈরে।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, নংব ইশুক-শুকথনা উববু করি তৌরে ইপাদা
হায়গু, করি অরবা নিংবা থুংদবা লৈ, হায়গুনে।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবু করিসু তৌদে ঐ।”

(মতাংসিদা রূপচন্দ্র মফি মরোল শেংচিল্লগা মপান্দা থোরকুম্মী)

রূপচন্দ্র :— “ইকু ইবুংগে, নচানা থুরুমজরি, নচা চংচরণে।”

(ইবেহল হু ইকাইবগা শাওনিংবগা খম থেংলমই অমহুং হায়নি
হায়রোই খংদনা খোল কল্পপ হায়রকই।)

ইবোহল :— “চংগো চংগো ! নখায়গী লৈবাক্তদি লুহোংবগী নোঙাল্লদা
নুপাগা নুপাগা খায়নতুমা চংনবরা ?”

(রূপচন্দ্র কিবোই ইকাইবোই বা অমতা থুমলমদনা অমদি মপাগী
মনাক্তা পী মতুম মতুম তানা মমাই লুকা ফীবী চন্দ্রজিনিদা হরা
ফাওবা য়েংলমদনা চংখিরমই।)

(শাও নিবদগী ইবোহলনা রূপচন্দ্রবু শাওনা চংলো হায়দোকঞবসু
মচানুপীগী তঙাং তঙাংবা মাইথোং অমদি মীংতগী পী। পী মতুম
মতুম তান্নিবহু উরগা মচানুপীদী হায়রকই।

ইবোহল :—“ইবেম্মা, চংচঞসনু, নথ্যাই নুংঙাইতবা তৌগনু। ইচাগী করি
বাংলি ? শক-চুদা, মইহে - মশিং হৈবদা ইচাদগী হেনবা কনা
লৈ ? রূপচন্দ্র হায়বা নহা অসি অঁঙাওবনি। সংসারসিদা
মীনা তৌনদবা খবক থোঙং ঙাক্তা মহাক্কা হায়রকনি। নংসু
অমুক্তা খল্লু মানা ওরাং অহিংদা তৌখিবা চক্রি - তাইবংপান্না
চংনদবা বা ঙাক্তা। মীনা তারগা শিবনা ফরবনি — নমা
তুমগে হায়রকিবনি।”

চন্দ্রজিনি :—“অহুদি অঙাওবা নন্তে পাবুং, যান্না শিংবা জ্ঞান লৈবা
মীনা তৌগদবনি।”

ইবোহল :—“মতৌ করম্মা মাবু অশিংবা জ্ঞান লৈবা মী কোগদৌ-
রিবনো ?”

চন্দ্রজিনি :—“মহাক্কা খল্লী, মানা লুহোংলিবা নুপী হায়বদি ঐহাক্কা
মশক ইশক খংনবা নন্তে, মীং ফাওবা খংনবা নন্তে, করম্মা লমচং
চংলমগনি, করি লমচং শাজং চংলমগনি, করম্মা পুকচেল চোংমগনি
অমন্তুং করি ঙাঙাং শাঙাং ঙাংলমগনি অমত্তা খংবা নন্তে। নুপী
লৈশাবী অমগী লমচং শাজং লাইনা খংদোকে হায়রবদি মাবু
পোকপী মমাদগী লোইনমক খংবা ওম্মী। মরম পুন্নমক মমাদা
য়েংলগা মচানুপীছগী লমচং শাজং খংবা উন্নৈ। অহুনা ওরাং
অহিং ঐহাক্কা তুম্মীনবগী মহংতা ইমাগা তুম্মিন্নগে হায়রকিবনি।”

ইবোহল :—“এ, এ, মহুদি মহাক্কা অশিংবা লৌশিং অমনি।
অহুবু, করিগীনো ওসি অয়ুক অঙনবদা ময়ুম চংলগে হায়রিবদি,
কৈন্যা কংপা, লুহোংবশিবু ফাগীরা ? লৈকাই মী ময়ামগী মমাংদা

ঐ অমসুং নহাকপু চংহাং হাংলিবদি করিগী ? ”

চন্দ্রজিনি :— “অজুদি পাবুনা হেন্না ঙাওরে। ইমানী মঙং মতোদি পাবুনা হেন্না খংলিবনি। ইমানা তল্লীবা ঙুরাং অহিংসি মহাক্তি পিশক পীক্কা তাশিন খোমজিনজরগা কমুংগী মতাঈদা যান্না কি হ্জোইনা তুমজৈ হায় অজুগা ঐখোয় ইমাদি মাগী মথোং চ দবা কয়া তৌরমগনি। ময়মজুদগী মথোং হুপ্পী নুপীসিগী মচা নুপীনবু করি অকবা ওইরমগনি খন্দনা ঐবু হ্জোইরজুনা ওসি অয়ুক ময়ুম পাংনা চংখবনি, পাবুং। ”

ইবোইল :— “করে, ইবোইনা নংনা হায়রিবসি ইপা যারে অজুদা……। ”

চন্দ্রজিনি :— “অজুদা হায়সদি করিনো পাবুং ? ”

ইবোইল :— “ইপানা হায়বদি নহাক্কা হায়রিবজু লোইনা চুমজমো অজুবু রূপচন্দ্র হায়রিবা নুপাসিগী অঙাওবা থোঙং অঙাওবা লমচং শাজং যান্না লৈরি, নংদি করিসু খংলোই। ”

(ডাইদবা মঙংদা খর অশাংবা অমা হোন্দোক্রগা হায়রকই।)

চন্দ্রজিনি :— “পাবুং মহাক্কা অঙাওবা থোঙংশিং হায়বু করি করিনো ঐওন্দা অমুক্তা হায়বিয়ু। ”

ইবোইল :— “রূপচন্দ্রসি ঐহাক্কা খোংনা লম্বীদা যান্না শাংনা লুমিং নিনি চুপনা লাকমিল্লবনি। শেংলবা জঙ্গল কয়া, পাক্রবা মী তাদবা লমহাং কয়া অমসুং তুরেল কয়া লানমিল্লরকবনি। মহাক্কা মাংদা অজুগা ঐনা হুন্দা চংখি। ঐহাক্কা য়েবদা মাগী অহানবা অঙাওবা থোঙং অমনা মাগী ছাতিন মানবা য়েমপাক্কা অমা যাওরি, মজু থুপ্তোক থুপটিন যাবা মঙংনি। মজু নুংশা শারে তুপ্তে নোং তারে তুপ্তে অজুবু অচৌবা উগী মথোংদা পোখাবা অতমদদি মজু খন্দোক্রগা তুপ্পী। মসিবু অঙাওবা থোঙং নত্ৰনে ? ”

চন্দ্রজিনি:—“পাবু মজুদি অণ্ডাওবগী খবক নত্রে অশিংবা মীনা
 তৌগদবনি মরমদি নুংশাদা চংপা মতমদদি মাগী য়েম্পাকু খন্দোক-
 তবসু য়াই, নুংশা মঙালদা করিসু মী শিবা হৌনদে ।
 অতুগা নোং তাবদসু মজু খন্দোকত্রবসু য়াই মরমদি নোং
 চোংপদগী মী কনাসু শিবা য়াওখিদে । অতুবু উ অচৌবগী
 উখাদা ফমলিঙে মতমদদি মজু পানবা লিন নত্রগা ততৈ হ চেনবা
 তিন মখল কয়সু তারকপা য়াই । অতু নত্রবসু কোংবন্তা
 অকংবা উশা তেত্রকপসু য়াই । মানা মজু খঞ্জুনা মাগী য়েম্পাকু
 খন্দোকচবা ওইরমগনি ।”

ইবোহল:—“ফরে মজুমসু ঐ য়ারে । নংনা হায়বতু চুমলে লৌরশি ।
 অতুবু মাগী অনিশুবা অণ্ডাওবগী খবক অমনা মাগী খুরুম (উনা
 শাবা ফিনাংকুশা) অমা য়াওরকই, খুরুমজু অশোংবা নাপী, জঙ্গল
 অমসুং তিঅং মরমদা চংপকাও শুভোং তোংলোই অতুবু পাং
 নত্রগা তুরেলগুবা লালমদাইদা মজু তোংলো লানগনি । মসিবু
 অণ্ডাওবা মথোং হত্রবা খবকী হাইরোইজা ?”

চন্দ্রজিনি:—“পাবু মজুসু অশিংবা জ্ঞান লৈবা মীনা তৌগদবনি ।
 অপংবা মীনা কৈদৌহুদা তৌরোই । মজুগী মরমদি অশোংবা
 জঙ্গল ওইহুনসু মীংনা উবা ওয়া ডাক্তানি, তিঅং লৈবা নত্রগা
 লবীদা ফতবা লৈবশিং মীংনা উবা ওয়া ডাক্তানি, তিঅং লৈবা
 নত্রগা লবীদা ফতবা লৈবশিং মীংনা উবনিনা লৈথোকুনা চংপা
 য়াই অতুবু ঈশিংদা কুমতুনা চংপা মতমদদি অকংবা অমসুং
 অথেনবা ঈশিং ওইহুনসু ঈশিং মহুদা করি লৈবা কনানসু
 উবা ওমদে, খংবসু ওমফম থোক্তে । মরমসিনা হুপাহুনা
 ঈশিং কুমলমদাই মতমদা মাগী খুরুমজু লৌখাকুগা তোংবা
 ওইরমগনি ।”

ইবোহল :— “ইচানা লৌশিং লৈবী বৃষি লৈবী অনা ওইবসিদা ইপানা
 চাওথোকচরিবনি, ঝুঙাইজরিবনি, অহুবু ইবেন্দা লুপাছ খর খরদি
 ডাওবা মাল্লেন্দা। মাগী অহুমগুরা অঙাওবা ঝাঙাং অমনা মাগা
 ঐগা অহুম লাকমিল্লবদা ঐনা ঐথোয়গী লৌছ খুংনা খিন্দুনা
 তাকই অহুগা মডোন্দা ঐনা হংলমই, ইকুগী লৌ অসে ফজবরা ?
 মতুদা মহাক্সা খুয়কই, ‘ইকুগী’ লৌসিবু য়ামদি ফজরে অহুবু
 মসিবু অচা লৌরা - চাদ লৌরা হংলকখি। ঐনা পুক্রিংদা খনখি
 মাগীসি অঙাওবা রাহংনি। লৌ লৈনরিবশিংসি ওচা লৌ চাদ
 লৌ হায়না লৈনবা কনানহু য়াউরয়্যোই।”

চন্দ্রজিনি :— “মতুদি পাবুনা হেন্না ডাওরে।”

ইবোহল :— “কৈদৌবগী ঐবু অঙাওবনি হায়দৌরিবা ?”

চন্দ্রজিনি :— “পাবুং, অচা লৌ হায়বদি ইশাগী লৌ ইশানা উজবা
 অহুগা চাদ লৌ হায়বনা মীগী লৌ, রাইতুনা উজবা। তাতুনা
 মানা হংখিবতু ইশাগী লৌরা নত্রগা মীগী লৌরা হংজবনি।”

ইবোহল :— “ইবেন্দা, নহাক্সা হায়রিবশিংসে ইপা লৌইনা য়ারে অহুবু
 মাগী মরিগুবা অঙাওবা রা অমগা অমুক হায়গে, অমুল্লা তাও।
 মাগা ঐগা শাংলবা লনশাংসিদা খোডবু ওইমিল্লরকপতুদা মাগী
 চিংলেয়া মশক মতৌ ইং তম্বা, ঝাঙাং শাঙাং ফজবা, লাইরিক
 লাইশু য়ান্না হৈবা অমহুং অচৌবা মত্বীগী মচানি হায়বতুদা
 নহাকপু মডোন্দা পৌরে - ঝাজরে হায়খি। অহুদগী মংনা ঐডোন্দা
 ইকু ইবুঙো হায়না কোঁবা হৌরকখি। অহুম লাকমিল্লবনা ঐথোয়গী
 থোঙ্গাল যৌশিল্লকপদা ঐনা মডোন্দা হায়খি—ইবুঙো মাংদা উরিবতু
 ইকুগী য়ুন্নি, ফজবরা য়েংউ। মতুগী ঝাহতুদা মহাক্সা খুয়কখি—
 ইকু ইবুঙোথোয়গী য়ুমসি য়ান্নদি ফজরে অহুবু মনাতোন্দি পান্দে।
 ঐনা পুক্রিংদা ইখন্তা খনখি, য়ুমশাবসিবু মনাতোন পানবা হৌনত্রা,
 মসিগী পাখংসি খর খরদি ডাওরয়া তাই।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবুদি অহল ওইরবহু ভাব যান্না তাবা বাৎলি ।

ঐশোয়গী যুম অসি ফনা ফজতুনহু মমাং শঙ্গোয় যাওদে, মমাং শঙ্গোয় যাওদবনা মনাতোন পান্দবগা মান্নরে হায়রিবনি । যুম অমগী ফজবসি মমাং শঙ্গোয়না মনাতোন পানবগুম ফজহমবনি । মহাক্কা হায়রহা পুষা অচুষা লোশিনবা যাবা বা ঙাক্তিনি । মহাক্কা অঙাওবা নত্তে যান্না শিংবা মীনি, পাবু ।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, মহাক্কা হায়রিবশিংসে তারগা ইপানা অপংবা হায়বহু ওইরয়ে । ইপা যারে হুপাছ অঙাওবা নত্তে, অশিংবা মী অমনি । মহাকপু কদাই য়োরগনি হৌজিক । তারহুনা মাব কারগা মফমসিদা পুরক্বা করি উপাই লৈগনি নং অমুক্তা থল্ল ।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবু মহাকপু অমুক ফাবা খোংপা তৌরুদ্রবহু ঐনা লাকউ হায়রগা মখোং খোংনা থুনা মক হেত্তা লাকচগনি । পাবুনা মদুগী করিসু বাবিকুহু ।”

ইবোহল :— “অতুদি নংনা লাকউ হায়রগা হেত্তা থুনা লাকদবা হুপা ওইরবদি রুপচশ্রনা যুমসি থাদোকুনা চংহনথিবসি মহাক্কা ওইরে ।”

চন্দ্রজিনি :— “ঐনা নত্তে, পাবু, ইমানা চংহনথিবনি । ইমাগী মঙং মতৌতুনা তানথোকথিবনি অমহুং ঐবু হঙ্গোয়থিবনি ।”

ইবোহল :— “যান্না শাংনা ঙানবা কান্দে । খর থুনা চংলগা হুপাছ কৌরনবা উপাই অমা ভৌদবা যাদে, জিনি ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

- অহমণ্ডবা -

চাওবা :- “ইচে জিনি (চন্দ্রজিনি) ! মীগী য়মলক অমসুং ওমা
ফাওতুনা চেমা চেমা চংলিবিদি কদাইদনো ?”

চন্দ্রজিনি :- “ইবুঙো চাওবা, 'সিদা অমুক্তা থুনা লাকউ, বা অমঙা
হায়গে ।”

চাওবা :- “ইচে, করি হায়গে ?”

জিনি :- “নথোয় পুথ্রিদগী পোমশাংনবা য়ান্না ফজবা থম্বাল অমঙা
থুনা হেরুকউ অতুগা থুনা অপাকপা অমসুং য়াওরকউ । থর
থরকউ ইবুঙো ।”

চাওবা :- “থম্বালসি য়ারদরা অমুক্তা য়েংউ । অতুগা থুনা 'সিদা
লৈরে ।”

চন্দ্রজিনি :- “য়েংঙোই, নথোয়গী শঙ্গোলদগী শম্বী থরা থম্বাসিদা
হাপলগা পুরকউ । থরা থুরকউ ইবুঙো ।”

চাওবা :- “ইচে, শম্বীসে সিদা য়ারগজা ? নংনা চংকদৌরিবতু
কদাইদনো ? ঐসু লাকে ইচে ।”

জিনি :- “চংসি লাকও চাওবা, লম্বী অচৌবতু তানবা 'সোমদা অমুক
থমজিনিশি ।”

চাওবা :- “ইচে জিনি, ঐথোয়না অমুক থুনা চংলিবিদিষু কমাগী য়ম-
দনো, করি তৌদৌরিবা ?”

জিনি :- “চাওবা নংনা পুরকপা শম্বীতু লম্বীসিগী ময়াইদা থম্মু ।”

চাওবা :— “ইচেনা শহীদী ময়াইদা নংগী থম্বালছ য়ুশিন্দুনা থলীবদি
করি তৌরিবা ?

জিনি :— “লাকও, য়ুমদা হলসি চাওবা।”

— মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

(লম্বী ময়াইদা তৌরলিবছ য়েংলগা)

রূপচন্দ্র :— “ইশ ! লম্বী ময়াইসিদা শহীদী মথল্লা পোমশাংনরবা
ফজরবা লৈরাং থম্বাল তমা চপ ঙ্গশিলগা থনয়ীবা অসিদি
... ... । মসিনা তৌক্লিবিদি ওয়াংগনা লুহোংখিবা নুপী
চন্দ্রজিনি তৌরয়া থবকি তাকপনি । মসিনা হায়রিবিদি, এনা
মহাকী মমাবু হুংয়েখিবা অমদি তুচ্চখিবছ মমানা ফতবা শহীদুম
ওইজরবসু মহাক্তি লৈরাং থম্বালগুম নিংখিজবীনি হায়বনি । অছ
ওইরবিদি অমুক হলগা চন্দ্রজিনিবু এগী নুপী ওইনা লৌদবা যাদে ।”

× + ×

(রূপচন্দ্র অমুক থুনা হলরুগা চন্দ্রজিনিংয়েগী য়ুমদা চংলক্রে অতুগা
মাঙ্গোলদা ফরীবা মকুবোক্তা খুকমই অতুগা হায়রকই—

রূপচন্দ্র :— “ইকু ইবুঙো, এবু ডাকপায় এনা লানথে ।”

ইবোহল :— “এ এ যারে, যারে ইয়ুদা চংউ, নফী নরোল হোংদোকউ ।”

(মোমোন নোংগা)

চন্দ্রজিনি :— “ফিরোল হোংদোকবা সোমদা লৈরে ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

কপচনদ্র :— “জিনি ... ঐগীনাক্তা কয়োলোও। নডোন্দা বা অমত্তা
হায়গে নিংবনি অহুব কাংথোকপা ওমদনা লৈরে।”

জিনি :— “যান্না লুবা বারা ? করি বানো হায়রো।”

কপচনদ্র :— “ঐনা নংগী নাক্তা লৈরিসি থা অনগা নুমিং ছুয়ি
গুরে অহুব ঐনা করিগী ইমাগা পাবুংগা থাদোরগা নখোরগী
লৈবাকসিদা য়োরক্রিবনো, নহাক্তি খংলমোই। অহুগা নংদি
হংবসু তৌদে।”

জিনি :— “মহু হংলুরগা, যান্না থিগংলুরগা এবু ছন্দোক্তনা চংগীখিহুয়া
কিজবদগী হংজদবনি। ... অদো হায়বিরো।”

কপচনদ্র :— “নংসু খংলবনি ঐখোয় ইপাত্ত লৈবাকী অচৌবা মত্তিনি।
নোংমা ঐখোয় লৈবাকী নিংথোংগা ঐখোয় পাবুংগা অচৌবা জঙ্গল
অমদা শা তানবা চংলমই। নুমিং অহুদা শাত্ত অমত্তা কাবা
ওমদ্রুনা জঙ্গলদগী মমদ্রিঙেদা থোরকুবা হোংনখি। নিংথোনা
অচৌবা পাং অমগী মনাক য়োরকপদা খংহোদনা ঈশিংদগী অচৌবা
খাবক (৩) অমা কংকালদা কল চোংখংলকুগা নিংথৌবু য়েংলগা
ফাক ফাক নোক্রমই হায় অহুদগী ওহু ঈশিংদা অমুক চোংখাং।
করম্বা লাইনা ওগী মন্দক লোরগা করি খুদম তাক্রিবনো কনাত্ত
হায়বা ওয়খিছে। ওনবু বা ওংবা নডুগা নোকপা হায়বসি
মীওইবগী ইতিহাসত অমুক্তসু আখিদি।”

জিনি :— “যান্না তানিংঙে, অহুদগীদি করম তৌথবা ?”

কপচনদ্র “অহুদগী নিংথৌহু ইকাইবগা নুংঙাইতবগা যান্নাখিহুনা চংমিগুরিপা
ঐখোয় পাবুংদা ওনশিলগা হংখি ওনা নোকলমবগী মরমহু খংত্রা
হায়না।”

জিনি :— “মহুগী পাওখুমহু ইহু ইবঙোনা করম্মা পাওখুম লীখি ?”

রূপচন্দ্র :— “পাবুনা নিংখোদা খংজদে হাযনা খুমখি। অতুদগী নিংখোনা লাওরুপ তৌনা হায়খি মজ্জি ওইরগবু ঙানা নোকপগী মরমসি করিগী খংদিবা। হুমিংতুদগী হৌবগা হুমিং মঙানি কাওবগী মমুদা খনবা তৌগদবনি, মতু নত্রবদি বিচাব তৌদনা নিংখোনা পাবুবু অঙাং ওলহনগনি হায়না সনা রাথং তৌখি।”

জিনি :— “কথাদি করম তৌরবা?”

রূপচন্দ্র :— “ঙানা নোকপগী মরমতু খংদবনা ইমাগা পাবুগা অতাবা চিন্তা তৌতুনা লৈরমই। ঐনা ওম্মখে হোৎনহুনা পাবুগী অতাবা দশাতু কোকহুগিখি। ঐনা পাবুদা ঙানা নোকপগী মরমতু অখঙ অহৈশিংগী মনাক্তা চংলগা হংলুনবা হাযবমই। পাবুনা নিংখোদা চংলগা খা অহুমগী মতম পীনবা হাযজরনবা ঐনা পাবুদা তকশিল্লম্মই। নিংখোনা রাবিববদা ঐহাক্লা মফম খুদিং চংলগা ব্রাহ্মগী পাউখুম খিনবা হোৎনবদা নখোয় পাবুগা খেংনবনি।”

জিনি :— “পাবুগা খেংনবদগীদি করম তৌখবা ?”

রূপচন্দ্র :— “অতুদগী নংগীফজবা নিংখিবদা ঐ ঙাওথে। থাপ্পা লৈহৌরবা পাবুগী অরুবা রাফমতুফাও কাওথোকপগুম তৌরে।”

জিনি :— “ অতুদি ইমাগা পাবুগা নহাকপু ঙাইতুনা লৈরমগনি।”

রূপচন্দ্র :— অতুনি, ইমাখোয়না ঐবু করি হায়রমগনি? ঐবু লাকপবা য়েতুনা লৈরমগনি। পাউখুমতু ফংজবন্তু ঐ যুমদা অমুক্তা থুনা চংলুগে। য়ায়া থুনা অমুক হল্পকে। ইমা অমদি পাবুগী বা অমত্তা রাওদনা ঐনা নংবু লুহোংহুনা লৌবসি পুক্রিংদা অকিবা অমন্তু লৈরে। মখোয়গী অয়াবা ইস্টিং অনা হেক ফংবগা নংবু থুনা লৌবগে।”

জিনি :— “পাবু অমদি ইমাগী অয়াবা রাথং ফংজবদি ঐদি ঝাংজবেনে। অহল লমনগী অয়াবা রাথংগা লৌইননা লাকদবা হুমিংতু ঙাইবদা

ননাইদি য়ান্না বাগদোরি। অতুনা য়াবা ওমজরোই।”

রূপচন্দ্র :— “নন্তে জিনি, ননো ঐব্ লান্না লোরে। য়ান্না লুরিবদি
যুসান্না চংত্রিঙে মমাংদা ওনা নোকপগী মরমতু অখং-অহৈ কয়গী
মনাক্তা চংতুনা হংলুবা তারি। পাওখুম ফংত্রবদি ইমনা চংলুবা
য়াদে।”

চন্দ্রজিনি :— “মফম অথাগদা য়ান্না বানা থিরংত্রবসু ননাক্ত ফৌবী ননাই
থুবীনা ওনা নোকবিবতুগী মরমতু খংজৈ। খাবক ওাতুনা নোকবিব
করি অর্থনো ঐনা হায়বা ওমজগনি অতুব অতোগ্না মীদি হায়বা
য়াদবা বানি।”

রূপচন্দ্র :— “অশেংবরা জিনি! ঐওন্দাঙ্গী অমদি লৈবাকী মস্ত্রি ওইরিবা
পাংগদগী নহাক্সা হেগ্না বৃষি লৌশিং লৈরমসি ঐগী য়ান্না চাও-
থোকচনিঙাইনি। মী অতৈদা হায়ত্রবসু নপুরোইবা ঐওন্দা
তুমিগ্না অমুক্তা হায়সু, ওনা নোকপতু করি হায়রিবা অর্থনো?”

জিনি :— “হৌজিক হায়রিবা নিংথৌতুগী মমাংদা নত্রবদি হায়বা য়াদে।”

রূপচন্দ্র :— “ঐওন্দা তুমিগ্না হায়বসু য়াদবা দ্বারা?”

জিনি :— “য়াদে, হায়রিবা নিংথৌতুগী মমাংদা ঐ ফজন হায়জগে।”

রূপচন্দ্র :— “করে, ঐখোয় অনি ইয়েংদগী ঐখোয় য়ুমলোমদা চংলসি।”

জিনি :— “হয়েং চংপা তারবদি ঐখোয় ইমাগা পাংগদসু অমুক্তা
হায়কসি।”

... ... মিউজিক মিউজিক মিউজিক

(মরিশুবা)

(কপচন্দ্রগী মমা মদ্রীগী যুগ)

কপগী মমা :— “কপগী মপাবুং, ড়াং ঐগী মংদা ইচাচ্ উরমই।
থবক বানা গুরুবগী নত্রগা লহী লমশাং চংপগী যান্না চোকথবাবা
মাল্লি, মচিনবান এক এক কংনা যান্না চোকথবা মওন্দা উজাও
অমগী মখাদা চিন্ধা তৌতুনা লৈরমই। মাগী তুং ঐইরপনা মশক
মতৌ যান্না নিংথিজবী হুপী অমহু লেপুনা লৈব। উরমই।”

মদ্রী :— “ঙাইখো কপচন্দ্রনা চংখিবসি থা অনি হেজিলক্রে অহুব
উসিকাওবা মাগী পাও অমহা তাদবসিবু করি তৌরবা জাংনো।
নিংথৌজুগী হাংগী পাউখুমহু ফংজবা জাংনা?”

কপগী মমা :— “এ! এ! য়েঙো ইচানুপা কপচন্দ্র কোংহাংদা হুপী
অমগা লেপুনা লৈরে!”

মদ্রী :— “হৈ মমা, থুরকউ মৈ কা শুখোরকউ ইচা ওফবা তৌসি।”

কপচন্দ্র :— “পাবুংগা ইমাগা ঐখোয় অনিনা ভক্তি কজুরি।”

(মখোয় অনি চপ মারনা খুকমজবা)

মদ্রী :— “এ, এ, যারে! যারে! ইচাগা ইমৌগা ইমুংদা চংলসি। ইমুংদা
পোথারো। লমশাং চংপগী যান্না হাবংগনি।”

× × ×

কপচন্দ্র :— “পাবুং, নিংথৌনা হংখিবা ডানা নোকখিরগী মরমহু
থংদে অহুব ঐগী হুপী ওইনা পুরকিবী জিনিমা থংডি হায়া।
মহাক্সা ঐঙোন্দা হায়য় হায়বহু যাদে। মানা নিংথৌগী মাংদা
যজনা হায়গনি হায়।”

মন্ত্রী :— “যাবে, যাবে, ইমোনা খলবন্ত চপ মাই। অতুই ইবেম্বা, নপুৰোইবদা হায়নিম্ববন্ত ঐডোন্দদি হায়বা রারোইদা?”

চন্দ্রজিনি :— (মকোক নোরা খোজেল নোনা) হায়বকই। “ননাইবু ঙাকপীযু, ইকু ইবুডোগী মকমদন্ত হায়জবা ওমজরোই। হুংং নিংথোগী মাংদা ফজনা হায়জনিংই।”

মন্ত্রী :— “ফবে, ফবে, পোথাবো। হুংং কোং কারসি অচুগা বাজ সন্তা ময়াইদা হাথবো।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

নিংথোগী বাজদববাবদা অঙম অথো, কলাইবা, মন্ত্রি অমদি সেনাপতি, লৈবাকী লুচিংবা কয়ানী ঝাবী বাতাই তৌবগী মখোল ডাৰা। অযামগী ঝাবী বাতাই তৌবগী মখোল পুন্নমক চপ লেপখি, ভুমিন ভুমিন লৈনখি, নিংথো লেংথাবকুনা সিংহাসন্দা লেংশিনবা মতমদা।

নিংথো :— “ইপু মন্ত্রী, লৈবাকী ইপু লৌশিং চাঙবনি হায়নবিবনি। ঐহাকী ইপুদা হুংজিবা রাহুংগী পাঙমুদু লৈবববা? ইপু মন্ত্রিগা থানখিবা মতমদি যৌবকদাৰে।”

মন্ত্রি :— “ইনিংথো সনা পুংগি ইংথবৌগনি। সনা বুধি তৌবযু। ননাই নপুদি অহল মঙম ওইবক্রে। ওনা নোকপগী মবমদু ননাই ঐনা ইনিংথো সনা মাংদা হুংংচপ্তবন্ত ঐগী ইমৌলুপ্পী লৌশিং ডাওবী, তুংদা লেপলীষি অসিনা সনা মাংদা হুংংচপ্তে হায়জরি। সনা রাংং তৌবযু। ননাই ইমৌলুপ্পী অসিনা হায়বা য়াহনখীযু।”

নিংথো :— “রারে য়ারে। মন্ত্রী মমো সন্তাগী ময়াইদা কংশিললগা হায়রো লাঙ।”

কপচন্দ্র :— (চন্দ্রজিনিগী নাকোং ময়াদা) “নকোক খুয়গা নিংখোদা
হাঙ্গা অদ্দগী অকায়বদা লৈরিবা অঙম-অখো, ফল্লাইবা পুয়া
অমসুং লুচিংবশিং পুন্নমক খুন্নু অদ্দগী ইং খোনা ইন্নিখোদা
নংনা নিবেহু হায়গদবনি।”

অঙম অমসুং ফল্লাইবশিং ইবাং লাংমা হায়নরকই, “ঐখোয়গী লৈবাক
অসিদা লৈবিবা অখঙ-অহৈ কয়া, লাইরিক হৈবা কয়া পত্তিৎ কয়া
অমদি মাইবা মাইবী কয়ানা বাহংসিগী পাউখুম পীবা ওমদগা লুপীমচা চহি
১৫-১৬ কী মৌ অসিনা পাওখুম অসি পীগনি হায়না খোরক্কাই
অসি অঙকপা অমনি।”

ফল্লাইবা অমা :— “ঙাইখো, অমুন্না ময়াম লাংবিখিহু। কন্নয়া পাওখুম
পীবনো হায়বহু অমুন্না তাশি।”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংখো, ননাই তোহবীনা সনাচরন্দা নোমুন্না খুন্নমজরি
অদ্দগা রাজ সভাসিদা তিনবীরিবা অঙম অখো পুন্নমকপুন্না ননাইনা
খুন্নমজরি।”

নিংখো :— “মস্ত্রি মমৌ! ইবেম্মা নহাকী মীংসিবু চন্দ্রজিনি কোই
হায়বসি অচুয়রা?”

জিনি :— “সনারাং তাকপীরিবহু অচুয়নি।”

নিংখো :— “মস্ত্রি মমৌ, ঐনা বাহং অসি হুংদ্রিঙদা বাবী অসি হাঙ্গা
অমুন্না তাংখা। ঐংগা নগী নু ইবুঙোংগা উমং অচৌবা অমদা
শা তানবা চমলমই। অমুন্না লুচিং তাংদোরবকাও শা অমদা
ফায়া ওমলমদে। শা অমদা কাদনা উমংদুদগী ঐখেয় খোম্বকবি।
ঐখোয়না খোরকপদা অমুন্না উখিদিবা অচৌবা পাং অমা
খেনরমই। পাংকী ঈশিং অকবহু উকবদা ঈশিং থকে নিংহুনা
পাং ময়াদা চংশিল্লুই অদ্দবু খংহৌদনা চাওরবা খাবক ডা অমা

কল চোংখংলকুনা ঐবু য়েংলগা খাক্সা খাক্সা নোকখি। ঐখোয়
অনি ওকপনা ঝম থেংখি। ডানা নোকপা হাংবসি অমুক্সা
তাখিজি অহুগা উম্ব উম্বিজি। নিংথো ঐবু অহুনা ওহুনা নোক-
লয়গা ঙ্গেং ইয়াইনা অমুক চোংখিনখি। ঐগী বাহাদি, কল্লিগী
ওহুনা ঐতবু য়েংলগা নোকখিবনো ?”

চল্লজিনি :— “ওকপীহেবা ইনিংথো, ননাই ভোজবীবু ওকপীম। ননাইনা
সনাচবনা বাহাং অমক্ত হুংচনিংই। ননাইনা পাওখুম অহু
সনাচবনা পীজিওগী মমাংদা ইনিংথোগী হৌজিক লৈনরিবা বানি
কয়া শুবগে অমুক্সা হায়বিয়ু।”

নিংথো :— “মস্ত্রি মমো, ঐহাকী বানিশিংগী মশিং করিগী নংনা খংবা
যাবোইদৌবিবা ? অশেংবা বানি কয়া লৈবগে ঐনা নংঙোন্দা
হায়গনি। অহুবু নংনা হায়গদবা ডানা নোকপগী মবমগা ঐগী
রানিশিংগী মশিংগা করি মরি লৈনরিবা ?”

চল্লজিনি :— “ননাই ওকপীম, মরি যান্না লৈনৈ, ইনিংথো।”

নিংথো :— “মস্ত্রি মমো, ঐগী রানিশিংগী অশেংবা মশিং অমুক্সা
হুংখিগে।”

নিংথোনা মনাই অচানবা অমা কৌশিলগা, “নহাক রানিশিংগী লৈকমদা
চংলগা মমোয়গী অশেংবা মশিং পুনা কয়া শুবগে হুংলুচা।”

নিংথোগী মনাই অচানবা :— “ইনিংথো, ননাইনা হুংজকবদা হৌজিক
হৌজিক শুইনা রানি যাইখ লৈ।”

নিংথো :— “মস্ত্রি মমো, হৌজিক হৌজিকমক ঐহাকী রানি যাইখ
লৈ। অহু ওইরবদি, হায়ু তাসি, কয়না ঐগী রানি মশিংগা
ডানা নোকপগী মবমগা কয়াদোনা মরি লৈনরিবা।”

চল্লজিনি :— “ওকপীহেবা ইনিংথো, ননাইবু নমোমক্সি খনবীজনা
অপরাধ খিবিব ওকপীম। ইনিংথো, ননাইনা পাওখুম অসি

সনাচরনদা হুঙ্গুচবা মন্তমদা লংজ্জখিবা থোঙ্গবদি ঐবু ডাকপীয়ু
হায়না ইনিংথোদা অমুকহু হুয়া খুজমজরি।”

নিংথো :— “মস্ত্রী মমৌ, নহাক্সা পাওখুমহু পৌবদা অকিবা চিনবা
অমস্ত্রা নপুক্রিংদা থমগহু। ঐনা নহাকপু শাওবা খোংপা তৌ-
রোই হায়না সভাগী মাংদা ঐনা হায়রিবসিনি। হায়রু তারসি
ডান। নোকখিবগী মবমহু করিনো?”

চন্দ্রজিনি :— (মকোক খুন্নিবা ফিহু খজ্জিত্তং হাইগেলগা) হায়বকই—
“ইনিংথোগী বানি যাঈসিগী মবস্ত্রা নহা পাখং অমা মুপীগী
ফিজোল শেংলগা যাওবে। শা তানবগী মুমিংহুদা ইনিংথোনা
থেনখিবা খাবক ও অহু ঈখর অমনা ওগী শক্তম লৌরগা
ইনিংথোদা নোকখিবনি। ইনিংথোগী সনা কোনুদা থোকইদবা
তৌইদবা থোদোক থোকে, ইনিংথোবু খজ্জেরো ডাকখিবনি।”

নিংথো :— “মস্ত্রী মমৌ! ঐ ওস্তোরা ইকাইজৈ! নহাক্সা অহুনা
পাওখুমলকনি হায়বা ঐদি নিংলুমে। মহুনা অচুবা ওইবয়বাদ
ঐগী রানিশি অমস্ত্রা চিৎখলনা মতিক চাবা চৈবাক ফংগনি।
অহুগা বাকমহুনা অবানবা ওইবয়বদি নহাক্স মতিক চাবা চৈরাক
ফংগনি।” অসি হায়বগা নিংথো মমাই ডাংনা লুকখহুনা
লৈখি।

সভা অহুদা তিল্লরিবা অডম-অথৌ ফমনাইবা ঝরা, মাইবা
মাইবী পুম্নমক অমগা অমগা ওনশিন্নরগা চিবোন চিবোন কায়ী
শাবগী মখোল ভাবা।

মস্ত্রী :— “ইনিংথো, নমাইবু ডাকপীয়ু। ননাই কপুদা সনা রাখে
তৌবির, ননাইনা অডমবা অমগা লোইনরগা রানিশিংগী চাং-
য়েংহু ভৌজ্জগে।”

নিংথো :— “ইপু মজ্জিনা ফগদবা মওন্দা শিনবীয় । অওয়া কনা কনানো
থবা য়াওহুগা ইপুনা রানিঞ্জিংগী চাংফেং পাংঝোকপীম্ ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজ্জী :— “ইনিংথোগী সনা শঙ্গাইদা লৈরিবা ইবেম্বা রানিশিং পুন্নমক
মপান্দা শেংথোকপীরকউ অহুগা ইনিংথোগী অনৌবা সনা য়াথং
অসি অমুক্তা ভাবীয় ।”

(বানি ময়াম থোরকপগী মখোল ভাবা)

রানিশিং :— “ইপু মজ্জি ইনিংথোনা করম্বা সনা য়াথং ভোরকপগে ””

মজ্জী :— “অওয়া নখোয বানিশিংগী লৈফমদা চংলগা য়েংউ চিংথবা
নাহুহৌবা য়াওববা ? অহুগা মপান্দা লৈরিবা বানিশিংগী মশিং
থিযু ।”

অওয়া ১বা :— “ইপু মজ্জি, মমুংদা রানি কনাম্ লৈহৌংদ্র, য়াম্মা মুন্ন
ঐখোয়না য়েংঝক্করবনি ।”

অওয়া ২বা :— “ইপু মজ্জি, ঐখোয়না মশিং থিজবদা মপান্দা লেপুনা
লৈবিবা রানিশিংসি মশিং য়াইথে শুই ।”

মজ্জী :— “ইবেম্বা বানিশিং, ইনিংথোনা সমা য়াথং ভৌবকই, নিংথোগী
বানিশিংগী মবক্তা মশা শেংবা লেংবা খোংপদা হৈশিংবা রানি
খন্দোকগা সনা মোহব য়াইথে মনা পীগনি হায়বিরকই । মবমসিনা
মাম্দা লৈবিবা খোওবাল অসি চোংবা ওয়া কনা য়াওবিবগে
অমমমতা ওইনা চোংছুনা য়েংবিরো ।”

× + ×

অওয়া ১বা :— “ইপু মজ্জি, শিদা লেপজিবা বানি অসি নঙনা অটৈ
রানি ৪৯ দি চোংবা ওম্বে ।”

মন্ত্রী :— “অহু ওইরবদি চোংবা ওসীরা রানী অসি মকি হোংছনা
য়েউ, হুপারা হুপারা খাদবা রাদে।”

অভবা :— “ইপু মন্ত্রী, ঐখোয়না মকি হোংবদগী খংবা ওমলে হুপা
ওইরমজে হুপা ওইরয়ে।”

মন্ত্রী :— “নখোর থরনা মাবু কাছমা থননউ। কৈগুমশংনা পুজিওগী
মমাংনা ঐ নিংথোগী নাত্তা অমুক্তা য়ৌঝথিগে।”

× × ×

মন্ত্রী :— “ইনিংথো, ননাই নপুনা মখোর অভবা অনিগা রানিশিংবু
চাংয়ে ভৌজবদা রানি নিকু মাপসদি ঐখোয়না চোংঙা হাববা
খোংবান্দু চোংবা ওমজে অহুবু রানিশিংগী মরক্তা হুপা মানবা
অবখক্তি খোংবান্দু কজনা চোংবা ওয়ে। মতু ঐখোয়না ফাজিন্নগা
কা অমদা মকি হোংছনা য়েংমবদা হুপা ওইরমলে, ইনিংথো।
মতু ঐখোয়না কাছনা ইনিংথোগী নাত্তা পুজরক্কে। ইনিংথোনা
সনা বুধি ভৌজিন্নগা মহাক্সা কংবা রাবা দন্দী ভৌবিস্ত।”

নিংথো :— (অশাওবা খোনফমদা লাওরকই) “মশকু য়েংনিংদে, মহাকপু
খুদক্তা অঙাং ওলহমু (শিবগী দন্দী)। অতুগা লেমহৌরা রানি
নিকুমাপলছনা মক কোরুগা গুহু য়াইঙং লোইনা তৈয়ু। মখোর
লোইনমক কৈথেলদা পুথোকুগা খুঙ্গোইনৌ। অতুদগী মখোর
লোইনমক কৈগুমশংদা থম্মু। মখোর কয়া কুইনা কৈগুমশংদা
থমগদগে হায়বতুদি হয়েং সতাদা অমুক থররগা হায়গনি।”

নিংথোহু ইকাইবগা শাঙনিংবগা রায়না সিংহাসনগী কুমথরগা
হায়রকই— “মন্ত্রী মমৌ, নহাকী নফমদা নিংথো ঐ মাইথিরে, ননো
হায়বতু অহুবু ওইরমলে। ওসিগী সতাদি অসিহাইদা লোইশিন্নসি।”

× × ×

— মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

(মণ্ডাপা)

মন্ত্রী :— “ওসিগী রাজসভা অসিনা সেনাপতি, অঙম- অথৌ, কমনাইবা
 পুন্নমক লোইনমক লেংবিরক্লে অত্থু ইনিংথৌদি লেংখোরক্লে ।
 মহানি রাশিখিংগী চাংয়েং ভৌখিবা হুমিংতুন্নগী ইনিংথৌদি মহাকী
 কা মনুংদা, কনামতা উন্নশি যাদনা থোং লোনখিল্লুনা লৈথে ।
 কন্নম ভৌনি হৌজিক লৈবাকী অক্কা বাকম্ কয়া ইনিংথৌ
 য়াওদবনা থন্নবা য়াঙে ।”

সেনাপতি :— “ইপু মজিনা ইনিংথৌনা থোং হাংদোকপীর্ হাঙ্গক্করবদি
 হাংদোকলকনি নিংজৈ । অক্কা লৈবাকী বাকম্ কয়া থন্নগদবা
 লৈ হাঙ্গনিয়ু । ইপুনা নিংথৌদা অমুক্তা হায়ত্চনা য়েংবিয়ু ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজিনা নিংথৌগী সনা শঙ্গায়দা চংকুগা —

মন্ত্রী :— “ইনিংথৌ ননাইনা পুন্নমজরি । ইনিংথৌনা রাজদরবারদা
 লেংখোকপিরক্কা অসিনা লৈবাকী অক্কা থবক্ যৌরম্ কয়া
 ইনিংথৌ য়াওদবনা লোইনা পন্ডুমা লৈরে, অমত্তা পাংখোকলা
 য়াদিরে । সনা বুখি ভৌখিয়ু । রাজ দরবার ময়াইলা সনাথোঙ
 লেনবা ভৌরনি ।”

নিংথৌ :— (সনা শঙ্গাই মনুংদা) “হৌজিক ঐনা ভৌগদবশি করিনো,
 মন্ত্রী অসিগী অঙাং ওইয়িবী অমৌ জুগী অত্থনা নিংথৌ ঐর্ লৈবাক
 ময়ায় .ময়াংলা ইকাইবা নংহলবা । অমরোমদনা রাশিখিং মথোয়ন্নহু
 তিন চংবা অমুনবা উইহুওম পাংখং নহা অমা মথোয়গী মরক্কা
 লোখতুনা থন্নবা ।”

নিংথৌনা থোং হাংদোকপীর্ শুল্লিলা ইকাইখিবা, হুঙাইতবা অমন্তুং
 পাঙনিংবহু, থুংজিনুনা থন্নগা,

নিংথো :— “ইপু মজি, ঐগী রানিশিং লোইনা ভাহোকখিষদগী ঐগী পুসিংসে লৈতাকম খংয়ে। পুসিংসে লাকশিনবা ওমজবা ইকাইবা, শাওনিংবা অমহং ময়াম ময়ান্দা চোপা নংখিবা অসিনা ঐহাকপু থমক অমহং পায়খংনিংয়ে।”

মজি :— “ইনিংথো, সনা পুসিং, ইংখকীয়া। কী অমহং অমহংবা ভৌইদম অমক ভৌইদম। ঐখংয়না কখিগী, ইকাইগনি অমহং পায়গজি ?”

নিংথো :— “ইপু মজি, ঐ বাজ সভালা থোরকগে, লৈবাকী থমক কয়া ময়াম থমরসি। করি করি অমহং বাকম লৈবগে হোবেন সত্যকা ইপুনা পুথোকপীয়া। অমহং অমহং ইপু মজিলা নপুনা বাহং অমহং হংজকে “হুপাগা হুপীয়া কনানা হেমা খিৎসেগে ?”

মজি :— (মচিদা মখম্বা মুকম মুকম শোভনুনা হাম্বৈজে) “লৈবাক অসিদা লৈরিব। অমহং অমহং অমদি কুইকি লাইগু হৈরবা হুপা কয়সিনা থুয়া ওমখিবা নিংথোগী বাহংবু মাগী মমো হুপীনা ইবাই লাইনা থুয়া ওমখি। অসিনা তাকপদি হুপাদগী হুপীনা শিংবা হেজি হায়বনি।”

নিংথো :— “ইপু মজি, করি খিৎসেগে ? হুপাগা হুপীয়া কনানা হেমা শিংবা হেজি হায়নিংবে ?”

মজি :— “ইনিংথো, ননাই নপুনা খজবদা হুপীনা হুপাদগী শিংবা হেনগনি।”

নিংথো :— “ইপু মজি, ইপুনা হুপীনা হুপাদগী শিংবা হেজি হায়বসি নিংথো ঐহং যাজরে। অমহং ইপু, চুপা অমহং হায়বনদি অর্থ খোউক। অমহং থমক ওইনা উংপা অমহং ওই। (মাবু মজি মমোনা ইকাইবা পীখিবহু লমন শিংনিংবগী মমোম লৈবগী খোন-কমদা) অমহং হেজি থা অমহং মজি কাকগী, অমহং অমহং

ওইনা পাংখোজুনা প্রমান ভৌদবা য়ারোই। করিগুয়া মস্ত্রিনা
মুমিং মঙানিসিগী মমুদা খবক ওইনা প্রমান ভৌদ্রবদি অঙাং
ওলহনগনি (হাংকনি)।”

মস্ত্রি :— “ইমিংখো, সনা য়াংখনি মমু, খবক ওইনা পাংখোজুনা ওয়া
ওইজগে।”

মিউজিক মিউজিক মিউজিক

মস্ত্রিনী য়ম।

রূপচন্দ্র :— “ঐখোয়গী পাবুংসে সনা কোচুদগী হলকপসি মমাই ইঙাং
ঙাংনা মমাই লুকখনা চলকই। করি অমুক নিংখোনা হায়রকখনো?”

চন্দ্রজিনি :— “ইকু ইবডোনা য়মদা চলকপসি খবাই য়ান্না মুঙাইতনা
চঙকই! কোন্না ইংনা তপনা ইমুদা চলকবা মতমদা হা হংবিয়ু।”

মস্ত্রি :— “রূপচন্দ্র, ওসি অমুক নিংখোনা বাহং অমা হংজিলক্রে, মহাক্রা
ঐডোন্দা হংডিবা “মুপাগা মুপীগা কনানা হেন্না শিংবগে? ঐনা
খনবদা।

রূপ :— “পাবুংনা করি হায়না পাওখুমকিরবগে?”

মস্ত্রি :— “ঐ ওহাক খুম্ফম খংদনা লৈরুরে অহুদগী নহান ইমোনা মুপা
ময়ামদগী হেন্দোক থোইদোক্রা লৌশিং লৈবী উংখিবহু নিংশিংলুরগা
ঐনা ইনিংখোদা মুপাদগী মুপীনা হেন্না শিংগনি হায়না পাওখুম
পৌরম্মী।”

রূপচন্দ্র :— “পাবুংগী পাওখুমহু তারগা নিংখোনা করি হায়বগে?”

মস্ত্রি :— “নিংখোগী বাঙাংদা ঐ অমদি ঐখোয়গী ইমোমুপীবু শাওনিংবা
লমন খুমনিংবগী বাখল য়াঙবগুম ভৌই। অহুদগী ইনিংখোনা
ঐগী পাওখুমহু মাহু য়ারে অহুবু খবক ওইনা প্রমান ভৌদ্রবদি
য়াদে হায়রে। নিংখোনা সনা য়াংখ ভৌরকই, মুমিং মঙানিসি

সহস্রা হুপীনা হুপাবসী শিখা হেলি হারবসি থবক ওইনা উৎকুনা
 অমান ভৌগদবনি, অমান ভৌবা ওমদবা থোত্রবদি ঐহু অতা
 ওলহনগনি।”

কপটত্র :- “অহু ওইরবদি হৌজিক কমদৌবা তারি ? জিনি নহাকহু হায়ে
 কমদৌনা থবক ওইনা পাংথোত্রগা অমান ভৌবা ওমগনি ?”

চত্রজিনি :- “সহু থবক ওইনা অমান ভৌসি হায়েবদি ওসিমক
 নিংথোঙ্গী সমথোং ময়াদো ইনা - কুঙ্গা যুম মচা অমা থুনা
 শাবিরো, অহুগা যুমহুগী মহুদো তক তনাল কয়ু মচা অমা অহুগা
 যুম অমা ওইবগী মচাক অটোহু থবীয়।”

কপটত্র :- “যুম মচাহু শারে থলসি অহুগা কমদৌনা অমান ভৌ-
 দৌত্রিবা ?”

চত্রজিনি :- “যুম মচাহু হায়া অকুত্তা শাবিরো অহুগা ঐ হারজগে।
 যুমহুগী মহুদা থুদে অমা, ইশি থর অহুগা শোগা বাইথুগা
 থোত্রজিন ময়াদা থবীরমউ। ইহু ইহুভোগী নংগা যুমহুগী অকোহবদা
 থর থাপতক চৎতুনা তাক শেমবগুম লৈবগিদবদি অহুগা ঐমা
 ইথন্তা লৈবগুম যুমহুগী মহুদা লৈগনি। ঐনা মপান থোরতুনা
 ইজিব ভৌরকপলা ঐগী নাক্তা চংবিরকদবদি।”

কপটত্র :- “অহু ওইরবদি ঐ মী থর পুরগা যুম মচাহু শাবা চৎলে।”

মিউজিক

—

মিউজিক

—

মিউজিক

- উদ্ধৃতি -

সনধ্যা রাঁজিবা মতুং ওহাক লৈরগা চন্দ্ৰজিনি মকোক খুয়গা ধূপ থামৈ
থারগা ঘুম মচাত্তগী মাদোলনা হুঁইং হুনা চংতুনা লৈ।

অচৌবা কমনাইবা অমা:— “ওসি অহিসিদি থাবলনা ফরিবা, নিংথৌগী
সনাথো মনাক্তা লৈবা নৈকোলসিদগী পুন্নিং ছরবা লৈনয়া পুন্নিং
অসি ইন্নং লাংগুম তোই। ইশ! কনা কনানো নিংথৌগী
সনথো মনাক নরা ঘুম মচা অমা শাহুনা লৈরিবা? ইনিংথৌগী
সনথো মনাক্তা নজবদি অতৈ লম লৈজবা জাংলা? কনানো
নিংথৌগী চৈবাক ফিদবরা?”

চন্দ্ৰজিনি:— “মনাই তোন্নখীনা খুয়মজরি। মনাইগী ছর থেংবনা
কনামত্তা লৈজত্রে। মনাই ইথস্তা লৈজৈ। মনাইনা উমজবা
সেবা তোজগে, ঐগী লাইর শংসিদা লেংশিনবীরকউ।”

(মপুন্নিংদা ফজ্ঞেদা মুলোসিদি, মরেপ জাংলা চুং-ফিন্নাল চাবি, কুচু
ঠৌবা অমত্তং মাগী মশমসিনা ফজরিবা।)

কমনাইবা:— “ইবেদা নহাক্তি মশকা মশক ফজরিবা, থবাম মূর্তীনা
জিবিজরিদা অমত্তং জাংথোরকপা থেংকমনা লুপা পুন্নিংককু শুম-
হংমিত্তাই ওইরিবা অতুপা মহাকী থেংথোরকপা মুন্নিংবা মিংয়েনা
পুন্নিংককু শুমহংপা ওমপদি।”

চন্দ্ৰজিনি:— “অউমনা মনাই ফরিছ মৈত্তবী ঐবু পাংহায় হায়বিগে।
মত্তুদা জেংশিনবীর অতুপা ইলরিবা মোরামিনা কজববীবু।”

কমনাইবা:— “ইবেদা, নহাকী অদাবদা ফজিত্তা মতৈ ওইবু লুপা
থর অসিনা।” অসি হায়রগা জিনিগী বাকশি মচাত্তনা লুপা

চান্দি খুজোক অমা হৈজিলি। অহুদগী মথা তানা কমনাইবতুনা
হায়রকই :— “ ইবেশ্বা, নহাকী কমুং মচাসিদি হৈনম লৈনয়া পিক
ধনবগুম তোই। য়েংবদা ঞ্ছোত্রা নিংখিজৈ। ”

চন্দ্রজিনি :— “ অঙশ্বা, ঐহাকী কমুং মচাছদা লেংখংপীরগা কমনা
পোখাবীয। ননাইনা কাংখলকা খাজরকে। ”

(ফলাইবা অতুনা হেক হিপথবা মিবুগু। মপান্দা নিংখোঁগী সনখোঁদা
লাওরকপগী মখোল তাই।)

অনিগুবা কমনাইবা :— “ হাই! হাই! কনানো? ইনিংখোঁগী সনা
খোঁং মনাক নরা য়ুম শাজিলিবা? য়ুম মচাসিবু মী লৈরবা
জাংলা? ”

(য়ুম মচাছগী মমুংদা।)

অহানবা ফলাইবা :— “ ইবেশ্বা, ঐদি করম তোনি? ঐ কদাইদা
লোংকনি? মপান্দা লাওরিবা কমনাইবসি ঐডোন্দগী হেমা চাওবা
মুপানি। ঐহাকপু কম লোথোকে ওশ্বা অতুগা অকনবা দন্দি
পীগে ওশ্বা ফলাইবনি। ঐ কদাইদা লোংকদগে অমুক্তা থুনা
হায়বকও। ”

চন্দ্রজিনি :— “ অঙশ্বা খর থুনা কাংখদা চংলগা ওহাঙিং লোংতুনা
লৈবিয। ” অঙশ্বা কাংখদা চংতুনা লোংথে খংলবা তুংদা
চন্দ্রজিনি মপান্দা খোরকগা “ ননাই তোলাবীনা খুক্ষমজরি। ননাইব
জাকপীব। ননাই ঐহাকী হুগ য়েংবদা কনানু লৈজৈ। লাইবক
খিরবী ননাইনা য়ুম মচাসিদা ইথস্তা লৈজৈ। তোলাবী ঐহাকী
খাংপোকশং অসিদা লেংখিনবীবকউ, অঙশ্বা সেবা তোজগে ... । ”

অনিগুবা ফলাইবা :— “ ইবেশ্বা, নহাকি কমক নতৌনা কমরিবা,
মুপী অমদা চেনগদবা গুন পুন্নমক নডোন্কা অজাংপা অমডা
লৈতে। নহাকী লাংলবা শম, নিংখিবা শবান, মুস্তা অমমুং

নিংথিবা মীংয়ে নায়েসিনা জুপা কনাত্ত শুমহুংতবা উমলোই ।

হায়মু নিংথিবী নহাকপু নক্ষি করি কোংগে ?”

চন্দ্রজিনি :— “ননাট্টি মিংদি “জিনি” কোই । খুনা সোমদা অমুক্তা লেংশিনবীমু ।”

অনিশুবা কমনাইবা :— “ইবেম্মা, শে মসি লৌশিহু, নাগী লৈত-
লাইরবত্ মসিনা মতেং থরদং ওইনবনি ।” অসি হায়রগা লুপা
চান্দি খুজোক অমা জিনিগী বাকসি মচাত্তদা হৈজিরে ।

চন্দ্রজিনি :— “ননাই ঐহাকী ফমু মচাসিদা পোথাবীমু, ঐ কাংথল
খাদজগে ।”

(অনিশুবা কমনাইবনা জিনিগী ফমু মচাত্তদা হেক হিপথবগী মিকুপ্তা
মপান্দা নিংথৌ খোরকুনা খৌদেথগী মখোল তাই ।)

নিংথৌ :— “অহম ! কনা কনানো নিংথৌ ঐহাকী সনখোং ময়াদা
যুম শাহুনা লৈরিবা ? কনানো নখোয়বু নিংথৌগী দন্দি কিমবরা ?”
(যুম মচাত্তগী মমুংদা ।)

অনিশুবা কনাইবা :— “ইবেম্মা, ঐদি শিরেদনা ! ইনিংথৌনা ঐবু
মফমসিদা থেংনরবদি অকনবা চৈরাক ফংগনি । ইবেম্মা ঐগী
থরাইসি অমুক্তা করু । লোংপা য়াবা মফম অমত্তা তাকউ ।”

চন্দ্রজিনি :— “অঙম্মা সোমদা খর থুনা কাচিন্দা লৈরিবা কো বোরা
অসিগী মরুমদা পিকশম্মা পাকথবীমু, ঐনা বোরা অহাংবা অমা
অনিনা কোত্তা কুপথরকে ।”

নিংথৌ :— “হাই, কনা লৈ যুমসিদা ? যুম শাকম ইরৈ লৈতবগুম
ঐগী সনখোং মনাত্তা যুম শাহুনা লৈরিবদি নিংথৌ ঐবু কিদবা ?”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংথৌ ! ননাই তোম্ববীনা সনাচরক্কা খুরুমজরি ।
ননাই ঐদি তোম্ববীনি, হুমা য়েবদা ঐগীদনক কনাত্ত লৈজ্রে ।

ননাইনা মকমসিদা লৈরগা জিবিকা ওইগদরা মিহুনা লৈজবনি ।
ননাই তোঁচাখীব ডাকপীয় ।”

(নিংথোহু রানি ময়াম লোইনা তাহোকখিবনে অধুং চন্দ্রজিনিগী
মলক মন্তো কলকিলেন, মৈ চাকখংলকলগুম শাওগংলয়হু ইশিং হৈজিন-
মন্তুম ইন্তে ত্রেথথরে ।)

নিংথো :— “ইবেম্মা, নহাক্তি মলক নতৌ মায়ী ফজৈ । নহাক্তি
ফজবী মিখিখিবী নিংথো ঐসি অমুক্তহু উখিদি । নগী ফজবদা
নিংথো ঐ ওতরে । ননা মকমসিদা যুম শাহনা লৈম্মা নিংথো
ঐম্মা মায়ের ”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংথো মন্তুদা লেংখিনিসি, ননাইনা ওয়া সেবা তৌজগে ।”

নিংথো :— “ইবেম্মা, নহাক্তি যুম মচাসিদি মন্তুদা যান্না তরু তনামি,
হৈগী মনম লৈগী মনম্মা স্টক খনবগুম তৌই ।”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংথো, সনা পুরিং তপথবীয়, 'সিদা লৈবিবা মোরাসদা
লেংখিনবীয়, ননাইনা খুদেংসিদা ইশিং অশাখনা সনা চরন্দু
অমুক্তা খেংদোবটগে ।”

নিংথো :— “নিংথিবী ইবেম্মা, নহাক্তি লৈঙ লাইববদা মতেং ওইনবা
সনা সোহব ভবাসি নহাক্তি খাকসি মচাত্তদা খরা হাপটিবু ।

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংথো, ননাইবু খৌগনশোন ব্যাবহাব থদে হায়না
লৈজখিবা লৈববহু ননাই খংজিখিবীনি খনীহনা ডাকপীয় । ননাইগী কগুং
মচাসিদা লেংখংসীয় অহুগা পোখাখীয় । ননাই কাংকল ঝাজরকে ।”

নিংথো :— “ইবেম্মা, অহুদি নহাক্তি নিংথিবা কগুংসিদা ঐ পোখারগে ।”

চন্দ্রজিনি :— “ননাইমা কৈজুম চিখংচরমগে অহুগা খুদেংদগী সনা
খোঙ খেংদোকপগী খোংজুমসি মপান্দা অমুক্তা সুখৌকটগে ।”

(নিংথোদা অসি হায়রগা চন্দ্রজিনি মপান্দগী খোং লোনশিন্দুনা

পুনা পানশিল্পগা ~~কোম্পানী~~ মজিদা অনকপদা লৈরিবা
মপুয়োইবা রূপচন্দ্র অমহুং মকু ইবাঙা মজিদা মনাক তয়া পুনা
হাংনা চেনশিল্পকই। মথোয় অহম চনত্রজিনি, রূপচন্দ্র অমহুং মজি
মযুম য়োরক্রে।)

অহিং খেলবা ফাপ চনত্রজিনি ইমুংদা চলকত্রবদা নিংথো
ফমুংদগী হোঁগৎলে। খোঙ তয়া চংতুনা য়েজুবদা মপান্দগী শো
লোনবহু নিংথোনা খংলে। অহুদগী নিংথোনা মগী মজিদা হাং-
খিৎহু নিংখিলক্রে, “মুপাগা মুপীনা কমানা হেমা শিৎবেগে ?”
অহুদা মজিদা খুমখিবহু, “মুপাদগী মুপীনা শিৎবা হেল্লি।” অহু
ওইবদি ওমিগী মজিদা নিংখিৎবী মুপীহু কমানো মথহু হুংজবদা
মুপাদগী পাওখুম পীরকজি। অইত কনাত্ত নত্তে, মুপীহু মজি
মমোনি।” নিংথোহু উপাই শৈত্রহুনা ফমুংদা ফমথবদা কাংখদা
লোংলিবা অহাংবদা ফমমাইবহু খোংরকুনা নিংথোদা দন্দযোং ভৌহুনা
ভৌহুনা মগী মবাল ওাবসীযু হায়জখি। অহুদগী বোরা মকুমদা
লোংলিবা অনিৎবদা ফমমাইবা খোংরকুনা নিংথোদা দন্দযোং ভৌহুনা
ওাকসীযু হায়জখি। নিংথো অমদি ফমমাইবা অনি মথোয় অকুম মুমিং
মঙানি চুমা চাদ খুজবহুদা অশিবা মীণ্ডম লৈবাক্তা ব্রাহুহুনা
লৈনক্রে। মুমিং মঙানি শুবগী অযুক্তা মজি অমহুং মচা মুপা রূপচন্দ্র
মথোয় অনি লাকুনা যুম মচাহুগী শো হাংলরে। মমুংদা অশিবলুম
তাহুনা লৈরিবা নিংথো অমহুং ফমমাইবা অনি শিবগী মিমুপ অহু
ওইহুনা লৈবলুম ভৌহুদই। সনা কোং মমুংদা মুশিন্দুনা লাইকজবদা
মমুংদা নিংথো অমদি ফমমাইবা অনি ওদাম লাকখি।

মথংগী মুমিংতা রাজ দববার ফয়ে অমহুং লৈবাক্তী অওম অথো
মাইবা, মাইবী মজি অমহুং সেনাপতি লৌইনা তিল্লবা মতমদা,
নিংথো :- “ইপু মজি নহান নত্তনা হুংজখিবা বাহুং, “মুপাগা মুপীনা
কমানা হেমা শিৎবেগে হায়জহু নিংথো এনা ময়ামদা “মুপীনা
মুপাদগী শিৎবা হেল্লি” হায়জরি।

“লোন থংবা চীংলেন”

অহানবা শব্দক

চীংলেনগী চাকশংনি । নিংথৌগী মচা ইবেম্বা লুহোংবা মত্তুদা অহানবা চাকশংদা চাক থোংবা মুমিৎনি ।

(রায়্লা ইকাই ইকাইনা মপুবোইবগী য়েনশাং মথেল মথেল হায়া হায়া)
রাজকুমারি :— করি হাপচরকউ হায়বগে ?”

চীংলেন :— (চাক চারুদগী) হা ! হা ! হা ! (নোকুমই)

রাজকুমারি :— (রায়্লা ইকাইনা) কবি তৌরবগে ? করি শোয়বা যাওথবগে ?

চীংলেন :— “করিশু তৌদে, অশোয় অঙাম অমত্তা যাওদে । ঐ করিশুয়া অমং নিংশিংলুবদগী নোকপনি ।”

রাজকুমারি :— “অদুক হৌনা নোকখিবছুবো ? আদা ঐগী অশোয়বা অমা যাওবদগী নোকপা ওইবরগনি ... হায়বিয়ু ঐগী অশোয়-অঙাম কবি যাওথবগে, নত্রবাদি ।”

চীংলেন :— “অশেংবনি অশোয় অঙাম অমত্তা যাওখিদে । ঐ চুনা নোকচবগী বানি ।”

রাজকুমারি :— “যাদে হায়বিদবা যাবোই ।” (অসি হায়রগা মপান্দা থোকথে ।)

চীংলেন মমা :— “ইমাগী চীংলেন, ইমৌদি চাককা অমত্তা চাদনা ফমুদা হিপুনা লৈরে । লুহোংবা ওরাংত ওাইরি, করি নিঙাই চক্রি তৌনরবগে ? ইমাদা হায়যু করি তৌনরবগে ?”

চীংলেন :— “ইমা, করিশু তৌনদে । ঐনা চাক চারিঙে মত্তমদা

করিশুয়া অমা নিশিঃসুবদনী নোকরে । মহাদা মহাক্তি অহানবা
চাকখুম চাকখুম অশোই অশোই মনঃমাতর শিবকনী এনা
নোকপদুগী মনঃ হুহুনা জোরে ।”

চীংলেন বধা :— “অহুদি কৈদৌমিবা ? অরমহু অসিমি অসিনি ইয়েনা
কোক হারদোকপা য়ায়া ? ইহুদি নিঃশোদী অচা ইয়েমনি,
য়ায়া কেথোকপা মীলাই হুপা হুপী করানা সেয়া ভেঃহুনা চাঃ-
বকপা ওইবনা চাক কমদৌনা খোংবগে হায়বহু খলমলবা য়াই ।
মহাক্সা হেঃ-হেঃ খোংজবহুদা অশোযবা য়াঃমগদা মানী চির্ন-
জবনি অমহু ইকাইজবনি ।”

চীংলেন :— “ইমা, মঙোন্দা এনা চাক চারিইদা নোকখিবগী মবমহু
শেমজিন-শাজিরগা ওইদবা পাউখুম ওইনা হায়বদি হায়নিদে ।
অহুপা অশোযবা মবমহু অঙেলন্দা হায়রা ‘মহাক্সা’ ।”

মমা :— “মবমহুবু য়ায়া লুবা বাকগা ? মঙোন্দা হায়বা য়াঃবহু ইমাদা
হায়লুদনা ।”

চীংলেন :— “ইমাদহু হায়দোকপা য়াদে । ইমাদা নভে মী অমদা
হারদোকপা য়াদে বাকমহু । ফরে, ইমাদি পোখাকবো । এ মাঃ
খোংগা চাক চাহরা বোকগে ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

চীংলেন :— “হুহুনা ... ? শাঃকা হুহুনা ? চাকচোংখোংকো ।”

বাজকুমারি :— “এ ভুমে ... চাক্তি চারিই ।”

চীংলেন :— “করিশী চারোইদৌমিবা ? ওরাংদগী অয়ুকহু হুমিদাংহু
চাক্তিগা হৌজিকহু চাকবদি ... য়ায়া বাবা ভায়ে ।”

বাজকুমারি :— “বাহু ইহুদা হুহুনা মিকরবহু মিকরগে । ইহুদা

চাক চারিঙেলা নোকথিবছগী মরমতু খংজিবমথৈ ঐ চাক চারবোই ।
এহাকী করি অশোয়বা উবদগী ইবুঙোনা নোকথিবনো তাকপীয় ।”

চীংলেন :— “ইবেশা, নবু করি তৌরবগে ঐনা হায়বসি থাজৌ করিহু
অশোইবা অমস্তা য়াওখিদে । লাকও চাক চাররোই ।”

রাজকুমারি :— “হামা হায়বিবো, অতু নজ্বদি ঐদি চারবোই ।”

চীংলেন :— “রাজকুমারি, ঐনা নোকথিবছ নহাকী চাক যেনশাং থোং-
বগা করিমস্তা মরি সৈনদে অমন্তুং নহাকতু মবি লৈনদে । ইতোপ
তোলা মরম অমা নিংশিংলুদগী নোকুবনি ।”

রাজকুমারি :— “অতোলা মরম অমা হায়ববু করিনো?”

চীংলেন :— “করিঙুশা মরম অমনি, মতু মী অমদা-ঐগী লুপী ওইশত
ঐগী ইমা ওইসনু হায়দোকপা য়াদে ।”

রাজকুমারি :— “নহাকী লুপীদকাও হায়বা য়াদবা ঠাকমতুনা অমুক
হেমা কিজবা ফাওই । ফরে ঐহাক শিরবফাও মতু হায়জিবমথৈ
চাকা অমস্তা চাররোই ।”

চীংলেন্দু হুমিং চুপা অমা চিন্তা তোছনা লৈরে অতুগা মথংগী
অমুক্তা রাজকুমারিগী মনাক্তা লারগা হায়রকই৷

চীংলেন :— “বাজকুমারি, লাকও ইকু মাইথজরগা চাক চাথোকমউ ।
ননা চাক চারিঙেলা ঐ সনা কোহুদা অমুক্তা যৌকগে । ইকু
নিংখোদা অফবা শগোল অমস্তা পীবিয়ু হায়কগে ”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

চীংলেন :— “ইনিংখৌ মচানা সোম্বুলা ঝুংমজরি ।”

নিংখো :— “হাইমা ! ইবুঙো ননা লাকপবু করি হায়গদবা লৈ ?

উচাটুপীছ করম তৌহোরি ? যদি যারা কেখোরা য়োরকপনা
খবক করিবু ইহরয়োই । নখুং চানবা ভারকউ । অদো৷ মহাক্সা
ঐগী নাক্সা লাকপবু করি হায়নিংবা লৈবগে ?”

চীংলেন :— “ইনিংথৌ, নচানা খবক অমত্তং চংচনিংছনা শগোল অমত্তা
পিবিস্ব হায়গে লাকচবনি ।”

নিংথৌ :— “এ, অছগী ওইরে, শগোল শঙদা চংলগা মহাক্সা অপায়া
শগোল মথে লোইনা পুথো । হাই, নথোয় কনা কনা লৈ ?”

নিংথৌগী মনাই অমা :— “ননাই ঐথোয় লৈজৈ, করবা সনা য়াথং ।”

নিংথৌ :— “নিংথৌ ঐগী ইয়া ছুপানি লেপলিবসি । মাবু শগোলশংদা
পুশিন্দুনা রেংছলগা মহাক্সা অপায়া শগোল মথে পুহনথো ।”

× + ×

শগোল পাক্সা :— “ইনিংথৌগী ময়া ইবুঙা, মনুদা লেংশিলগা অকবা
অমত্তং ইবুঙোনা পাক্সা শগোল মথে খন্দোকপীবকউ, ঐদি মপান্দা
লৈজরমগে ।”

চীংলেমা শগোলশিংছু মথং মথং য়েংলকপদা কবিস্ব হায়রক্তে
অছবু শগোল মথি ময়ং ময়ত্তা নাছনা কুন্দুনা লৈবা, ময়াং কংলবা
শগোল অমত্তা হায়রকই, “লুগাবী মচা চীংলেন, মহাক্সী নথাই হিংনিং-
লবদি ঐম্বু - পু নজবদি নং শিগনি ।”

চীংলেন :— (মথলতা হায়জৈ) “জগং সংসারদা লৈরিবা জিবশিংনা ডাংকপা
লোইনা থংবনিনা শগোল অসিনা হায়রিবসি ঐগী থবাই কনবীগে
অসিনি ।”

অনাবা মানবা শগোলছ মথি ময়ং শেংনা ইত্থোকপীবগা শগোল-
শিংছলগী চিংথোরেক্রে অছগা নিংথৌগী মাংদা পুরকে ।

নিংখো :— “ইশ ! ইবুঙো নহাস্তি অনাবা শগোল অসি ওইনা
পুজুয়ে। অস্তুক রাফা শগোলশিংই পামসরা ?”

চীংলেম :— “ননাইমা অসি শগোল সিন্তা খাইগী ফগাতি খজতনা
পুখোকচরকপনি।”

নিংখো :— “করে ফবে, নথাইনা পামলবদি পুজুরো।”



- অনিশ্চয় -

চীংলেম খাই মহাক্সা পুরক্সিবা শগোলতু পাইবা ওয়া লাইগী
শগোলনি। অচৌবা পুত্রি অমগী মপান্দা মগী শগোলতু ইকজখিরে
অমসুং ফজনা তকখোক নাছোকপারগা শজিক চাজরনবা খাসোকপারমী।

চীংলেম :— “রাজকুমারি, নহাক চাক ঈশিং চারবরা?”

রাজকুমারি :— “চাবে।”

চীংলেম :— “লাকও, ঈগী লাস্তিা রুয়ে লাও। ঈনা চাক শ্চাতিঙদা
নৌকখিবলী ধরমতু নঙেংলা অমদি ইমাক্সা হায়জরকপা রদে
হায়না ঈনা কমা হায়জরকতু লখোয়না ঈতু খাজবীতল। ঈনা
মরমতু হায়জরকপা জারবদি ইক নিংখোদগী লৌকবা শগোল
অসি উরখরা ?”

রাজকুমারি :— “উরে শগোল অসিনা করি ভৌদৌক্সিবা ?

চীংলেম :— “অসি ভৌংলগা খাইই হিজনবা তেনরমৌরিয়নি।

রাজকুমারি :— “শগোল ভোগলগা কদাই কাণ্ডবা চেনবিগদৌরিবা ?”

চীংলেন :— “হুম অসিদা অমুক হুল্লকপা ওল্লদৌইদবা মকমহুকাণ্ডবা ।”

রাজকুমারি :— “অহু ওইরবদি নহানগী নোকপগী মরমহু হায়বিজবসু
মারে ।”

চীংলেন :— “ঐ নংগী নফমদা শোয়দনা হায়গে হায়না বাশকথোকধে
হৌজিক ঐগী বাশকু ওক্কাবা মরমহু হায়দোকপা তাই ।”

রাজকুমারি :— “নোকপগী মরমহু হায়দোকগা য়মদা অমুক হুল্লকওইদবা
মকমদা চেন্নগনি হায়বসিনা অমুক হেন্না তানিংবা পোকলে ।
তানিংবনা লোইরে হায়বীরো ।”

চীংলেন :— “ঐসি অঙাং ওইরিভৈদগী হৌনা শা-ঙা, উচেক বায়া
অমসুং অপিকপা জিবশিংনা ভাংলিবা লোনশিং খংবা পামখি ।
ঐখোয়গী 'সিদগী খরা চংলগা লৈবা অচৌবা তুল্লেল অসিনা
চিংহুম অমদা থেঞ্জিল্লগা অমুক থল্লোকবরুগা চেনখিবা মকমহুদা
ঐনা লাং থাক্কাগা ওা ফানবা হুতিগী চংলমই । নোংনা ঐনা
লাংহু লৌখংপা চংপদা অচৌবা ডারেনসু মানবা লিন অচৌবসু
মানবা অমা ঐগী লাংহুদা থুতুনা লৈবা উরমই । ঐনা হায়রমই-
ইমাগী মকোক ঐগীনা মমৈ চাবা তারে হায়বদা ঠাটুনা বা
ভাংলকখি ।”

রাজকুমারি :— “ওা অতুনবু মীশুয়া বা ভাংবা ওম্বরনে ?”

চীংলেন :— “ঐনা হায়বসি তাখো, মহু ওা নভে লাই অমনা ওাগী
মশক লৌগগা হায়রকপনি ।”

রাজকুমারি :— “অতুদগী করম ভৌরবা ?”

চীংলেন :— “অচৌবা ওা মানবতুনা অশুয়া হায়রকখি, পাখং,

নহাকী লাং অসিদনী এই খাদোকউ, ননা পাহা বোর অমা
কিহু ঐ রহু পীথে।” অহুদগী এইহা মডোন্দা হাখি, “এনা
নিজব বোর অমা হেতা পীবা ওমগদরা?”

রাজকুমারি :— “অহুদগী ডাহনা কবি খুমখিবগে?”

চীলেন :— “অহুদগী ডাহনা খুমলকখি, ‘ঐ ননা পাহা বোর অমা
হেতা পীবা ওমগনি অহুদ নংকী বাশক অমদি থায়া তাই, এনা
হায়বদি ননা বাশক অহু ডাহনা হুমিংতুদা ঐ নংবু লোবা
লাকনি অমসং হাংকনি।’ অহুদগী এনা খুমখি, এনা ঐগী
বাশকু পুলি চুপ্পা ডাহনা চংকনি, বাশকু থুগাইবা শুকো
তোরোই।”

রাজকুমারি :— “অহুদগী বোদনা করি নিখিবা অহুগা বাশক কবি
হায়না শকখিবা?”

চীলেন :— “অহুদগী ডাহনা হাখি, ‘নহাকী পাহা বোরহু হাযবো,
এনা পীবা ওয়া জাংলা বেংলসি।’ ‘এনা মডোন্দা নিজখি,
‘জগৎ সংসারসিদা লৈবিবা শা উচেক জিবখিসিনা ডালিবা
শক্তিবা পুমসকসে ঐ থায়া ওয়া ওইজগে।’”

রাজকুমারি :— “অহুদগী ডা অহুনা বোরহু পীবা ওমগনি হায়বকখা?”

চীলেন :— “ডা অহুনা হায়বকই, ‘করে, নংকী অপাহা বোর অহু
পীরগে অহুবু ওসি এনা নংকী ল্যাংদা থুবগী খোদোকসি কনা ওয়া
মী অমদা হাযদোকোই হায়না বাশকদবনি।’ এইহা ডা অহুগী
মকমদা কনা ওয়া মী অমদা হাযদোকচবোই হায়না বাশকখি।”

রাজকুমারি :— “করিগীনো ডা অহুনা অতোপ্পা মী অমদা হায়দোকপা
পামজিবদি?”

চীংলেন :— “ও! অহু অহু! ও! নহে, কনাগুয়া লাই-অহুনা! হাঙ্গী
শকতম লৌরগা লাকপনি। মানা থলী অপংরা ত্রাইবা মীনা
থাকপা লাংলা লাইনা চংবা হৌনদে। মরমসিনা থোল্লিবা থোদোক
অহু কনাগু খংহুংদবগী বানি। ”

রাজকুমারি :— “বাক্ষ অহু শকলিবরা মতুংদা কমদৌরবা ? ”

চীংলেন :— “অহুদগী ঐহাকসে; মীহতাংবা মীনা উবা ওয়কপগুম নত্রগা
মা পংবা মীনা লুগিবা ঐশৈ ভাবা ওয়কপগুম অকোয়বদা
লৈলিবা উচেকলিনা খোংবা পুহা থংবা ওয়কখি। ঐ উমথৈ
লৈভনা হুয়াওখি অমহুং লুঙাইখি। ”

রাজকুমারি :— “অহুগী মতুংদা ও! অহুদি করম তৌগ্রে ? ”

চীংলেন :— “অহুদগী ঐনা মাবু লাংহুদগী লৌথোক্রে অমহুং মাবু
থাদোক্রে। মহারা চংলমদাইদা ঐঙোন্দা হাযবমই, নংগী অপায়া
সংসাবসিদা লৈলিবা জিব পুন্নমরা ওংলিবা নংনা খংবা ওহা
ওইজরো অহুবু নংগী বাশকু কাউবা বাদে। নংগী বাশকু হেক
কাইবা হুমিংতা ঐ নংবু হাংপা লাকনি। অসি হাযবগা ওহু
ঐশিংদা লুপথখিবমই। ”

রাজকুমারি :— “মসিনী বাবী মখাছু লিখবিথো । ”

চীংলেন :— “অহুদগী নোং ডানবদা কাক খোংবা অতৈ উচেক বাযানা
খোংবা খুদিং লোইনা খংবা ওয়ে অমহুং শা বলা খোংবা খুদিং
খংবা ওমলে। নোংমদি লমপাক অমদা ঐনা ফল্লিঙেনা বলাও
মচা অমনা ‘মেহ-মেহ’ খোংলকখি। মতু ভাবদা যনবী-
হুনা ‘মোহ মোহ’ খোংলকখি। ঐদি মখোয়না খোংলিবহু
কজনা খংই, বলাওনা হায়লিবনা ইমা, ঐনা শজিক চারিবা
অসিগী মখা লৈপাক মতুংদা সনা মতুম শমু অকোক্কাক চাওবা
অমা লৈবে, অহুগা বন মগীহুনা খুমলিবনা - সনা মতুমহুনা নংনা
কৈদৌলোরিবা ? কান্দে ‘শজিকুম চাও, হুমিং তাখিবনা হানগনি। ”

রাজকুমারি :— “অতুদগী কমদৌরবা ? বন্নাওতু মথা তানা অমুক খোলকত্রবরা ?”

চীংলেন :— “অমুক হুয়া খোলকত্রে । ঐদি যান্না থুনা য়মদা চেনশিন্দুনা য়োৎপাক অমসুং থাংজৌ লৌখোকলুরে অতুগা ওসাই বন্নাও অতুনা লেপলম্বা মফমতুদা তৌবা হৌখি । অহিং খেলবকাও তৌবা লেপলম্বদে অতুগা যান্না লুনা তৌখরুগা অচৌবা সনা মতুম অহু খেনখি ! ইমাগা ঐখোয় অনি চেনা মতু লৌখেনবা হোৎনখি অতুগা ঐখোয়গী ইয়ুদা থাংজিল্লমই । সনা মতুমহু মচেৎ মচেৎ ককুগা সনা কোলুংগা মান্ননা ফুরা দলান ময়ামসি শাম্বিবি । ঐখোয় য়ুল্লি হায়না নিংখিরবা ফুরা দলান লৈরবা, মীনাই মীশলসু লৈরবা মতমদা ইমানা মমৌলুগী অমা থিকুনবগী হায়-রকপদা নিংখৌগী মফমদা মজা ইবেম্মা পীবিয় হায়জকুই হায়বদি নহাকপু । নহাকপু ফনবা হোৎনবদা সনা মোহোর লিশিং অমা হেন্না তিখি ।”

রাজকুমারি :— “অতু বু ওসাইগী ঐনা হংজখিবা চাক চারিঙৈদা নোক-খিবা অতুগী মরমতু হায়দোকপী ?”

চীংলেন :— “নহান ঐনা চাক চারিঙৈদা নোকখিবা অতুগী মরমদি ঐনা চাক চারিঙৈ অতুদা ককচেং অমগা হুয়িং অমগা চাক মক অমগীদমক যান্না কন্না খৎনরমই । মখোয়গী লোন অমসুং মখোয় অনি খৎনবগী মরম ঐতনা খংবা ওমখি । ককচেংতুনা হায়খি, ‘ঐদি নংগুন্না কোইনা পাইবসু ওমদে, ঐনা চাক মকু অসিমভং ফংবসিদা নংনা অতুক যান্না খৎনবা হৌরিবসিবু করিগীনো ?’ অতুদগী হুয়িংতুনা হায়খি, ‘কল্লি ভৌরবগে ককচেং নংবু ? ঐদি নহাককুন্না অকমবা নখোং পানবসু নভে । নংদি চোকখবা লৈতবা নখোংনা কোইনা চংতুনা অসিগা মান্নবা চাক মকু কন্না ফংবা

ভেমগদি। ঐনা চাক মক্ অসিমজং ফংকবদা ননা অমুক মুন্দনা
লৌহোরগদি ঐবু করি চাকটো হাম্বনো।”

মখোর অনিগী মতৌছনা ঐ খাংবা ওমজছনা নৌকখিবগী ঝানি।”

রাজকুমারি :— “অতুগী ওইরে, ঐদি চাক অমুকো খোংদনা মুমিংতুদা
ইকাই ইকাই চাক খোংজরগা সেবা তৌজবতুদা অশোয় অডাম
য়াওরমগদরা, ইকাইবা অমদি কিজবদগী নৌকপা অতুগী মরমতু
হংজরুখনি।”

(লাই পাংবনা লাই হিংচাবগী শক্তম লোরগা ওরং ওরং ওংতুনা
লাকপগী মখোল তারকপা।)

চীংলেন :— “রাজকুমারি, হৌজিক্তি ঐগী চংবনা মতম যৌরে। অতাং
লোমদগী লাই অতু হিংচাবগী শক্তম লোরগা মখাং লাওন
কাখোকুনা ঐবু হাংপা লাক্রে। ঐনা ঐগী শগোলসি তোংতুনা
ওহা মখে ষরাই হিংবনা চেমগনি, ইচম চমগা ঝাগী মখুংতা
থবাই ষাবদি ঐতু তৌয়েই। ষরিগুয়া ঐনা ওহা খোন্সদি
নংগী নাক্তা অমুক লাকখিনি অতুগা ষরিগুয়া লাইবক থিবা
খোন্সদি ওসি অসিনা নংগা ঐগা উনবগী অরোইবনি।”

(কন্নীং কন্নীং ভোনা হাম্বরকই) —

রাজকুমারি :— “ননাইমা অপংখী ওইবদগী কত্তিতু লৈজবা ষাক্স
অমগী মরম কন্নীমো তকশিগুয়ে। ষান্না জুবা তাকঅনি হারবদি
অপংখী ওইবনা ষমুদে। ঐবু ডাকগীতু। অগল ওইবিদকট হাম্বনা
লাই জিৎজরমগে।”

(রাজকুমারিনা শগোলসি মখেং খোন্সা মুন্সজরনা হাম্বরকই,)

‘লাইগুপ্রবা ষগোল, ঐনা জিংখোগী মচাঙ্গী জাংখো। ওইরবদি,
অনা ইসুরোইবগী ষরাই কনবীদকট, ভেস্তা কাইলনা ঐগী নাক্তা

শোয়দনা যৌহনবিরকউ।” মিকুপ খরগী মতুদা লাই হিংচাবতুনা
খাক লাওবগী মখোলগা লেহিননা পাইশিল্লকখি।

চীংলেন রাজকুমারিদা অবোইবা মীয়ে অমত্তং য়েংলগা শগোলথক্ত
খুংলৈ থুনা কাখংলগা থুনা য়াংনা খৌখিরমই।

- অহমগুবা -

লাই হিংচাবা :— “বাক্ষক ঙাক্তবা লুআবী মচা হা’ হা’ চেম্মুনথাই
হিংবাবা চেম্মু। হৌজিক কনানসু নংবু কনবা ওল্লবোই। চেবু
নং কদাই কাওবা চেনবগে য়েংগে।”

কম্মা পাইবগুম জুশিংকী মমাং খানা চেল্লিবা শগোলনা তুংলোমদ
মিংচিনা হাইফেং য়েংলগা খুয়কই,

লাইগী শগোল :— “নংগুয়া জেশিংদা লৈগদবা অমবু ঐবু তামব
ওমগদবা?”

লাই হিংচাবা (লাইরেন) অতুনা অবোইবা মপাক্সল পুথোকুন
ফনবা তান্নৈ অতুগা শগোল অতুনসু অবোইবী খাতুনা শিরগা শিরে
হিংলগা হিংলে হায়বগী মওদা চেল্লমই। অযুক্তগীনা মুমিং তাগদৌ
ববফাও তামবদা ফবা ওমদ্রে। খেংজিল্লকবদা লাই হিংচাবা (লাইরেন)
অতুনা যৌশিল্লকগা শগোল অতুগী মতুংদা মখ্যাং লাওনা কাথোকুন
চীংলেন অমতুং শগোল পুন্না য়েংলগে ভৌরকখি। লাইবন্দুগী মখ্যাং
মতুং খর্রা চলকপা মতমদা শগোল অতুনা শিবা তারবসু শগোল
ঐগী ইতিক ইগুন খংল্লমগে খন্দুনা মখোং মল্লি অমুক্তং থুপচিল্লগ
মগী লৈজবা মপাক্সলমথে পুথোকুনা মখোংনা কম্মা কাওখোবকপা

মতমদা লাইব্রেন্দুগী মথাগী মথ্যাং শৈগাইছুনা লৈমাইদা তাখিরমই।
লাইব্রেন্দু শিখিবঙ্গা লোইননা শগোলহু লৈমাইদা শুজিরগা তারকুনা
শিরমই। করি লম্বনো, করদা লৈবাক্ৰো খংদনা মাগী অশিবা শগোলহু
কোলগা কপনা কপনা অচৌবা তুরেল অমগী মপান্দা চীংলে মথন্তা
অহিং অহু লেলমই।

চীংলেন :— (নোংগোলকপদা) “ঐগী মুশিরবা শগোল, ঐহাকী থবাই
করদগীদমক মথবাই কাওবা থাদোকপা ডমগ্রবা, নংবু থাদোকুনা
ঐ কৈদৌমুদা চংলরোই। ঐ মফমসিদা শিরবহু নংবু কোন্দুনা
শিগগে।” রাইহৈশিংসি মথন্তা হায়জরগা য়েংথোরকপদা মুপা
অমা হি অমা তোংলগা লাকপহু উরমই। মুপা অহুগী হিহুদা
অঙৌবা কাংঙা অমা অমহুং অমুবা কাংঙা অমা য়াওরমই। কাংঙা
অনিহু খংনবা মান্না য়ান্না হৌনা থোংলমই। হৌজিক চীংলেন্দি
কাংঙা অনিহুনা থোংলিবহু ফজনা অর্থ খংলমই। কাংঙা অনিহুগী
মরক্তা অমুবা কাংঙা অহুনা হায়রি,

অমুবা কাংঙা :— “সংসারসিদা লৈরিবা উচেক পুন্নমস্তগী ঐনা থাইকগী
কনবা হেল্লি মরমদি ঐগী ইশা অনিসিনা হেক শোকপদা নত্রগা
হেক কনবদা মী, শা, উচেক পুন্নমক হেক্তা শিগনি।”

অঙৌবা কাংঙা :— “উচেক ময়ামদগী নংনা কনবা হেল্লি হায়রবদি
নঙোন্দগী ঐনা অমুক হেরা কনবা হেল্লি অমহুং তৌবা ওয়া
হেল্লি।”

অমুবা কাংঙা :— “ঐঙোন্দগী নংনা কমদৌনা হেদৌরিবা?”

অঙৌবা কাংঙা :— “নংনা নংগী নশানা বন কন্দুনা জীব কয়ামরম
অমা হাংতোক্লে থলসি অহুবু ঐনা অমুক ঐগী ইশা অনিসিনা
অশিবা ময়ামহু শোক শোকুনা হিঙ্গংহনবা ওমই, নংনা হাং-
তোকপা ঐনা হিঙ্গংহনবা ওয়া কনানা কনবা হেনবগে?”

কাঙা অনিা ঙান্নিবা ঙোমখিং ঙংল্লনা চীংলেন্না হায়বকই,

চীংলেন্না :—“হো! হিন্দিা ঙলোন্না মহাশোর, ঙা অমম্বল হায়বকইগো।”

কাঙাগী মপু :—“এ, মহাশোর করি হায়বগে ?”

চীংলেন্না :—“মহাশোরগী কাঙা অনিসি ওম্বোকনা নিংখিঙে। অনিসিগী মরুন্না অঙৌবা কাঙা অনিা হেরা মগুন লৈ। অঙৌবা কাঙা অনিা ঙগী অশিবা ঙগোলসিদা অম্বল শোকহ্নকগে হায়ববু ঙাগদরা ?”

কাঙা মপু :—“হানি হানি, মহাশোরনা অনিবা অপাংগু অম্বল তৌন্নি।”

চীংলেন্না অঙৌবা কাঙা হু পাইখংলগা মগী অশিবা ঙগোল অহ্না (অঙৌবা কাঙাগী) মশানা অম্বল কলহ্নবদা ঙগোল হুইনা তুয়বদগী হৌগংলকপগুম ফুক হৌগংলক। চীংলেন্না অঙৌবা কাঙা হু হান্নগী ওয়া হিম্বদা থয়ীরবা মতমদা কাঙাগী মপু হু ইঙক ওয়া অশিবা হিন্দিা মকপহ্নদা হেলকই।

চীংলেন্না মগী ঙগোল হু তুবেলদা পুথবগা ইকুজিবির অহ্নগা অনৌবা ঙজিক মপুক থম্মা লীকবে। অহ্নদগী ঙগোল হু তৌলগা মম্বম মাইকৈ পাইলকৈ।



“মরুগ অনিগী লাইবক চাংয়েং”

অহানবা শরুৰ

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজি মচা (কিরন) :— “ইতাও রাজকুমাৰ, ইতাওনা অৰাং ঐনা মৰা
ঐথোয় অনি তোঙান তোঙানবা মাইকৈদা চংনরগা লাইবক
চাংয়েং তৌনবসি। ইতাওনা চংপীনিংবা মাইকৈজু হাযমিযু।”

ৰাজকুমাৰ :— “ইতাও মজী মচা (কিবন), ইতাওনা হাৰবিবা ননা
মৰা ঐনা অৰাং চংপা হাযবজু ঐ যাবে, অজুবু মতম কয়াম
কুইরগা মফমসিদা অমুক উন্নগদৌবনো ?”

কিবন :— “ৰাজকুমাৰ, ওসিদগী থা অজুবু হেক শুবা হুমিংতা মফম-
সিদা উনশি। মফম অসি ঋনবা তুল্লসি পাখী অমমমসু থারমসি।
মাইকৈ অমদা ইথন ইথন্তা চংপনিনা অৰাবা হুংঙাইবা কয়াম
থেননরকপা যাই। কবিগুয়া অৰাবা থুদোংথিবা থেননজুনা হায-
নথিবা মতমজুদা যৌবকপা ওমদবা থোক্ৰুদি করুয়া ঋনগনি ?”

ৰাজকুমাৰ :— “ঐথোয় অনিনা থারমলিবা তুল্লসি পাখীসিদা য়েং-
লগা ঋনসি। অৰাং থংবা ঐনা থারমবা তুল্লসি অসিনা মনা
খুইথরমলদি ঐ অৰাবা তাৰে ইতাওনা ঋবিবা, অজুগা ইতাওনা
থারমবা মৰা থংবা তুল্লসি অসিনা মনা খুইথরমলগা ইতাও অৰাবা
ভায়ে ঐনা ঋজগে।”

কিবন :— “করে, ইতাও ৰাজকুমাৰ হৌজিক্তি ঐগী ঐগী মাইকৈদা
চংনরসি। ইতাওজু মজল ওইবিবকউ অজুগা ঐমু মজল
ওইজরকে
”

রাজকুমার :— “সান্না করে, ইচ্ছাওনা মথারোমদগী লাইবক ফবা
হায়বহু ওইবিরকউ, ঐহু অবাংলোমদগী মঙ্গল ওইজবকে।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

রাজকুমার :— “অবাংলোমদা এনা লাক্সিবসিদি অচৌবা ! উমং-ভামং
অবহুং মোংশোং কয়া লাহোক্রবকাও বী তাবা লমদমদি অমস্তা
উবা ফংদে অজুগা পোখাবা যাবা মকমহু অমস্তা উবা ফংদে।
(মথস্তা মুকুম মুকুম শোল্লি) এ’ আদা কনা কনানো হুপা
অনিথক কয়া ফুরিবসে ?”

অহানবা হুপা :— “নংতা হাংলগা লোইরে। ঐদি শিবা কিবা পোং
নঙে।”

অনিশুবা হুপা :— “ঐনহু নংবু হাংকনি। গুরুনা ঐডোন্দা পীরবা
পোংপু নংগীনি হায়বা যাবরা ?”

রাজকুমার :— “ডাইখো, ডাইখো নখোয়নিগী খংনবহু অমুক্তা লেপখো !
ঐ নখোয়গী বিচার তৌবিবমগে। করিগী খংনবিনো ঐডোন্দা
অমুক্তা হায়হু।”

অহানবা হুপা :— (খংনবহু লেপলগা) “মাংদা উরিবা শঙ অসিদা
অহল ওইরবা লাইনিংবা গুরু অমা লৈরমই। ঐখোয় কনি
মহাকী মনাক্তা মট্ট মশিং তমলমই। মহাকী শিরঙ্গদাই মতমদা
ঐখোয় অনিমক কৌশিলগা যুবী খুজাই অমা পীরমই। খুজাই
অজু ঐখোয় অনি তম্মাই তম্মাই য়েবদি যাদবনা, এনা হায়
ঐগীনি, মহাকী হায় মাগীনি। সবমসিনা ঐখোয় অনি খংনহুনা
ফুনহুনা লৈরিবনি।”

রাজকুমার :— “ডাইখো, নখোয় গুরুনা খনবা খুজাইহুদি করি মগুন
লৈ, এনা হালিবদি খুজাইহুনা করি কামবা পীরা ওয়গে ?”

অনিত্ত্বা হুপা :— “ঐখোয়গী গুরুনা খনখা যুবী খুজাইছদি খুনা
খুজাইছগী মপান্দা হেক নানবরা থোকুউ হায়রদা হেক্তা থোকই ।”

অহানবা হুপা :— “লহী চংপা মহাশোয়, নহাক্সা ঐখোয় অনিনা
খংনরিবসে বিচার খরা তৌবিরমউ। ঐখোয় অনি ফুনবদা
শিগদৌরে ।”

রাজকুমার :— “কবে, অহু ওইরবদি ঐনা তৌবা বিচার অহুদা নখোয়
অনি য়াগলরা ?”

নখোয় অনি চপ মান্ননা ‘যাবে, যারে’ লাওরকখি।

বাজকুমার :— “আদা উবিবা মোংশোং অসিগী মনাক্তা ঐডোনালামদা
তুং ওম্বোক্তুনা লেপলুরো অহুগা ঐন্য নখোয়গী খুজাইছ কল্লা
লংলক : নখোয় অনিগী মরক্তা খুজাইছ হান্না পাইরা ওয়া
হুপাছগী ওইরবা - নখোয় য়ারবরা ?”

নখোয় অনি চপ মান্ননা ‘যারে যারে’ লাওবকই।

(যুবী খুজাই অহুগী মহংতা অকংবা তাক্স তামা কল্লা লংলকগা হুপা
অনিত্ত্বগী মোংশোংছগী মবক্তা বুব লাওনা তারমই।)

বাজকুমার :— “লংগ্রবনি লৌবো ।”

হুপা অনিহু মোংশোং মবক্তা তাজিবছ যুবী খুজাইনি খন্দুনা
অশোংবা মোংশোংছদা চোংশিন্দুনা মুন্নরিউদা নিংথো মচাছদি নাকন্দা
যুবী খুজাইছ য়েপলগা কল্লা চেনখিরমই।

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

রাজকুমার :— (লহীদা চংলখা অহল অমদা) “খুবা, নিংথোগী সনা
কোয়ং য়োগদবা কল্লা য়ান্না য়াংলিকনে ?”

অহল :— “এ যৌয়েঃ মাংদা উরিষসি নিংথোঙ্গী সনা কোজুনি।”

রাজকুমার :— “খুরাঙ্গী যুমদি সনা কোহুং মনাক্তরা ?”

অহল :— “খুরাঙ্গী যুমদি সনা কোহুং মনাক্তনি হায়বা য়াই, য়ান্না নরুরে। ইবুঙোদি সনা কোহুংগী পাও অমস্তা তাদিবা মাল্লি।”

রাজকুমার :— “চুম্মী খুরা, ঐদি করিসু খংদি, অতোপ্পা লৈবাক অমদগী লাকপনি। খুরাহোয়গী লৈবাকসিগী মরু ওইবা পাও কবি করিনো ?”

অহল :— “ইবুঙো, ঐথোয়গী লৈবাকসিগী নিংথোসে মচানুপী অমখক্তং পোকই। রাজকুমারি অসি ফজবা নিংথিজবদা হায়নিংঙাই লৈতে। মপাং নিংথোনা মচানুপী খাজবা মত্তম হেনখিদোবে মুংশা থিরবনি। রাজকুমারি অসিবু পামজবা নিংথো মচা কয়া মজা ইবেম্মগী মীনাই ওইচুনা লৈবে। মাব্ লোবা ওমগদবা কনাস্ত লাকত্রে হোঁজিক্তি।”

রাজকুমার :— “খুরা করিগিনো নিংথোমচাশিচুনা রাজকুমারিগী মীনাই ওইহল্লাবদি ?”

অহল :— “অতুবাবা, নিংথোনা সনা যাথং তোবি, মচানুপী রাজকুমারি অসিনা পীযু হারবা খুদিং মুমিং তরেংনি পীবা ওয়া মুপা অচুদা মচানুপী পীগনি, লৈবাক তত্থাই অমসু অউনপোৎ ওইনা পীগনি। অচুগা করিওয়া পীবা ওমদবা থোক্তগনা মচানুপী অসিগী মীনাই ওইবা। খরা পীবরগা মুমিং তরেংনি শুবা ওমদচুনা মীনাই ওইখিবা নিংথো মচা ময়াম লৈবনি।”

রাজকুমার :— “খংরে খুরা, ঐ খুরাঙ্গী যুমদা লৈজবগা মচানুপীনা পীযু হায়বকপা খুদিং পীজব ওমগদি। খুরা, ঐহু

নিংখো মচানি । হায়রিবা থবকু ঐনা ওমপনি । খুয়ানা ওসিমক
চংপীয়গা নিংখোনা হায়বিয়ু ঐ হুয়েংগী হোনা বাজকুমারিনা
পীয় হায়বকপা খুদিং পীবা হোজরনে ।

অহল :— “মহুগীদি কবিতু বাকরু । ঐ হোজিক চংলগা নিংখোনা
হায়রুরগে ।”

- অনিশুবা -

মিউজিক . . . মিউজিক . . . মিউজিক . . .

অহল :— “ইবেম্মা নাখায অহমদি নিংখোঙ্গী মজা ইবেম্মগী চান্দবী
মতাবোইরা ?”

লৈশাবী অহমগী মরুতুগী অমনা :— “খুবা, অসিদবা অতোপ্লা লৈবাকুগী
লাকপা মিংখো মচা অমা লৈ হাযবদো ?”

অহল :— “মানি, ঐ মাবু কোথোবকে ।”

বাজকুমার :— “বাজকুমারিগী মতাবোইশিং, কবি পীবকউ হায়বকপগে ?

লৈশাবী অমা :— “বাজকুমারিনা সনাগী খুজি জুবা অনি পীবকউ
হায়বকই ।”

বাজকুমার :— “সে 'শিলা লৈরে ।”

(মাগী কমুংগী লুখুমদা কদি-ফরানা যোমতুনা থহা যুৱী খুজাই
হুয়গী তুমিহা থোকউ হায়র-হায়রগা পুথোরকখি ।)

মিনিস্তা মুমিত্তা রাজকুমারিনা অভৌবা ফি চান্না পীরকউ হায়না
মী থারকই। জমনি শুবা মুমিত্তা সনাগী পাহোম কাবী পীরকউ
হায়রকই অহুগা মরিনি শুবা মুমিত্তা রাজকুমারিনা সনাগী থুদোপ
জুরা, অমা, মঙানি শুবনা মমাগী লিক অমা, অমসুং তরুকনি শুবা
মুমিত্তদি রাজকুমারিনা মতারোইশিংদা হায়রকই।

রাজকুমারি :— “এহাকী চান্নবী ইতারোইশিং, রাজকুমার অহুনা ঐনা
হায়রকবা পোং খুদিং পীবা শুবা মুমিৎ মঙানি মপুং ফারগা
ঙসি অসিগা পীরকবদি মুমিৎ তরুকনি শুগদৌরবনি। অহুগা
হয়েনা অরোইবা মুমিৎ ওইগনি। হয়েং ফাওবা ঐনা হায়বহু
পীবা ওমলবদি পাবুনা ঐবু মঙোম্পা পীথোকখনি। মশক-
মশাসু খন্দবা, করহা লমচৎ চংলমগনি হায়বসু খন্দবা মুপাত্তগী
নাক্তা চংপসিবু নখোয়বু পামত্রা ?”

মতারোই অমা :— “রাজকুমারি, ঐখোয়দি পামজদে। ইবেম্মা হাখল
তৌবিসু করি তৌরগা নাখোকপা য়াগদগে ?”

রাজকুমারি :— “ঐখোয়না পীরকউ হায়বা অমা মহাক্রা হেত্রা পিবা
ঙলিবসি করি মরমননো নখোয়না খেলত্রা ? মছু ঙসি চংপদা
কদাইদগী কমদোনা পুথোরকপগী মওহু মুম্বা য়োলকউ।”

অনিস্তা মতারোই :— “ইবেম্মা রাজকুমারি, ঙসিদি করি পীরকউ
হায়রকগে ?”

রাজকুমারি :— “ঙসিদি লিক অচৌবা অমা, লৈ জুরা অমা অমসুং
সনাগী লিক মচা অমগা পীরকউ হায়বায়।”

অনিস্তা মতারোই :— “সনা ইবেম্মা, হৌরেন মহাক্রা ইবেম্মা
হায়বাবা সনা লুপাশিংসে পুথোরকপা অমদি লৌবা চংবা মতমগা

ଐଥୋୟ ମହାରା କଦାହିଦଗୀ ପୁଥୋରକପାଗେ ଯୁମ୍ମା ଯେଞ୍ଜରଞ୍ଜ ଅତ୍ତୁଗା
ଅଥେବା ଅହିଂସା ... ତୁମିମ୍ମା ଚଲେଗା ପୋଂତୁ ଲୋଥୋକ୍ଲସି ।”

ରାଜକୁମାରି :— “ମହାକ୍ଳୀସି ଯାଗୀ ଲୁଧ୍ମଦଗୀ ହେକ ହେକ ପୁଥୋରକଟି ହାୟ
ଅତ୍ତୁ ଲୁଧ୍ମଦଦା କରି ଲେ ହାୟବସି କନାୟ ଖଂଦେ । ଅତ୍ତୁ ଓସିଦି
ସାନ୍ନା ଯୁମ୍ମା ଯେଞ୍ଜରକ୍ତବା ଯାଦେ ।”

ତରୁକ୍ତି ଶୁବଗୀ ଅହିଂ ଅଥେବଦା ରାଜକୁମାରଦ୍ବନା ତୁମ୍ଭଲିଓନା ମହାକ୍ଳୀ
ଥୋକଟି ହାୟବଦା ଥୋକହନବା ଓହ୍ବା ଯୁବୀ ଖୁଜାହିତ୍ତ ଜରାନବିସ୍ତେ । ତରେଂନି
ଶୁବା ହାୟବଦି ପୋଂ ପୀସଗୀ ଅରୋହିବା ଲୁମିଂତା ରାଜକୁମାରିନା ସନ୍ନା
ଧୁଞ୍ଜି ଜୁରା ତରା ଅମହ୍ତୁଂ ଫିଗେ କନେକ ଅହମଗା ପୌରକଟି ହାୟନା ମୀ
ଧାରକପଦା ରାଜକୁମାର ପୋଂ ଲୋଥୋକେ ଚଂଗୁବଦା ଯୁବୀ ଖୁଜାହିତ୍ତ ଲେମ୍ବମ୍ବେ ।
ପୋଂ ପୀବା ଓହ୍ମବଦା ନିଂଥୋଗୀ ଅଓମ ଅଥୋ ଲାତୁନା ରାଜକୁମାର ଫାରରେ ।
ସଂଖ୍ୟା ଲୁମିଂତା ରାଜକୁମାର ଯକ୍ କୋକ୍ଲଗା ରାଜକୁମାରିଗୀ ଈଶିଂ ହୋନ୍ବା
ମୀନାହି ଓହିହନଥେ ।

অহমণ্ডবা

মখা মাইকৈ পাংনা চংখিবা মজ্জি মচা (কিরন) অতোম্বা লৈবাক
অমদা থুংলরে। মহাক্সা খাইদগী ডক্লিবিদি লম্বী থোং কয়া লান্দুনা
চংলবন্তু তাইবা মী অমত্তা খেংনরমদে। ফজ ফজরবা মুম মশিং
খিঙমদনা উরবন্তু মীদি অমত্তন্তু উরমদে। নিংখিজবা পুঞ্জি কয়া, পাং
কয়া অমন্তু খুংশেমগী লৈকোল কয়া খেংনরবন্তু শা-যন অমদি জিব
অমত্তা উবা ফংলমদে। নিংখোঁগী সনা কোহুং ফুরা দলায়া লৈতেংলবন্তু
মীদি অমত্তন্তু উরমদে। মী অমত্তা উজবলা কিরন মশাদা অকিবা
তুজুবা ফাওরমই অহুগা মথন্তা মুকুম মুকুম শোনজরমই, “করহা ফজবা
লাই অমনা লৈবাক অসিলা লৈবা মী পুম্বক লোইনা হাংএবা
জাংলা ?”

মুমিং তাংএবা মতমদা মজ্জি মচা কিরনগী অনিগুবা অঙকপনা
পিকতক ভৌবা পুঞ্জি মচা অনিখক থেংববা অসিনি। পুঞ্জি অমনা
ঈশিংহু শঙ্কোমগুম ভৌরোক ভৌরমই অহুগা পুঞ্জি অমত্তগী ঈশিংনা
ইশং শংই। মিকুপ খরা লৈরগা য়ায়া য়াকপা অকনবা মখোল অমগা
লোইননা হিংচাবী অমা পুঞ্জিমচা অনিহু তম্বা পাইথরকখি। কিরন্দি
লোংডুনা য়েংলমই। হিংচাবীহু লৈপাক্তা হেক লেপলগা মাগী অকিবা
হিংচাবীগী শক্তমহু মাংএগা অহল ওইরবী হুপী অমা ওনত্রে। অহল
ওইরবী হুপীতুনা মনাক্তা হৌবা উ পাহী অমদা থৌরিনা পুন্দুনা থহা
য়োং অমা, থৌরিহু কিশি থোকুগা লৌথরে। অহল ওইরবী হুপীতুনা
য়োং অডৌবা ঈশিংগী পুঞ্জিদা চুপ লুপশিলমই অহদগী য়োংহু মশক
মতৌ য়ায়া নিংখিজবা লৈশাবী অমা ওলমই। পুম্বকসি কিরন্দি মকুম
অমদা লোংলগা য়েংলমই।

অহল ওইরবী হুপীতুনা হায়রকই :— “ইকেম্বা, ঐদি ডিসিদি য়ায়া
চোকথরে অহুগা চাকহু য়ায়া লায়ৈ। চাক থোংলুরে।”

রাজকুমারি :— “ইবেন, চাকরুদি খোঁসে জহু কহি রেছা খোঁসনি
হামবদি খসে।”

অহল ওইরবী :— “কবিনো খওদে, নংগা খোঁসনিখা অখা হেস্তা
খোঁস্কিলো ! এদি ইয়া যাই।”



মধ্য মিমিংকী অমুক্তা অহল ওইরবী মূপীছনা মিখিছকী লৈশাবী
অহু পুখোরকগা অশংবা ঈশিংগী পুজিদগী ঈশিং খবা লৌরগা মকোক্তা
চাইশিনবদা লৈশাবীছ ওরাংগীত্তা য়ো অমুক ওনখিরমই। মহুগা
লৌইননা অহল ওইরবী মূপীছহু ছিংচাবীগী অকিবা শক্তম লৌরমই।
অহুদগী ছিংচাবীছনা য়োহু উথক্কা খেবিবা পুন্দুনা থল্লগা অছৌখা
মখোলগা লৌইননা মখা মাইটেকরোমদা পাইখিবমই।

কিবন্দু য়ায়া কিখি কিফম তৌনা মাগী লোৎকমহুদগী খোরক
অহুগা কোং য়েংগা উবক্তা খোঁসিনা পুন্দুনা লৈরিবা য়োহু খোঁসি
খাদোকগা লৌখরিরে অহুগা অভৌখা শ্রোমত্তম ভৌরবা ঈশিংহুদা
লুপশিল্লবদা মিখিবী লৈশাবীছ অমুক ওইবে। লৈশাবীছ অডকপা
মিংয়েদগী ইকাইবগী মিংয়েদা ওহোকখি অহুগা মমাই লুকথনা নাপী
মথক্তা কমথখিরমই।

কিবন :— “ইবেনা, নংগা লৈমিগবিবী ছিংচাবী অসিগা কবি খোঁকৈ ?”

রাজকুমারি :— “করিহু খোঁকদে, রাদি ঐখী য়েছবনি।”

কিবন :— “কমদৌনা ছিংচাবীসি মহাকী য়েছবা ওইবিবা ?”

রাজকুমারি :— “ঐছাকসি লৈবাক অ সদা পাপহা নিংখোঁগী মচাকুপীনি।

ছিংচাবী অসিনা নিংখোঁ, বানি পুন্নমক, অওম অখোঁ পুন্নমক
লেইনা হাংতোক্তনা চাখবনি। মহুদগী হেন্দোক্তনা লৈবাক

অসিগী প্রজ্ঞা মী পুয়মক মানী লোইনা হাংএবনি । চাং চাংএই-
নবদা শা-যন কাওবা মানা লোইনা হাংএবনি । মগী চাক ঈশিং
খোনেবা ইথন্তা ডাইহৌরবনি । মরমসিনা মহাকসি ঈগী য়েব্ববনি ।”

কিরন :— “ইবেয়া রাজকুমারি, নহাকী য়েব্ববী হিংচাবী অসিগী চাক
খোংছনা পুলি লেগে হায়বরা ?”

রাজকুমারি :— “পামদে হায়ছনা কদাইদা চেনগনি ? করি উপাই
ভৌরগা হিংচাবী অসিগী নাহোকপা য়াগদগে হায়বিয়ু ।”

কিরন :— “হিংচাবী অসিনা চাক্তাবা চংত্রিঙেদা ঐখোয় অমি লোং
লোংতুনা চেঙ্গসি, হৌজিকমক হেত্তা চংলসি ।”

রাজকুমারি :— “মহু করিহু কান্নরোই, মহাক্তি ঐখোয় কদাইদা লৈ
মনমদা খংবা ওমই অছপা মিকুপ্তা মাইল লিংশি কয়া পাইবহু
ওমই । য়ায়া থুনা পাইশিল্লকুনা ঐখোয় অনিবু হাংলনি ।”

কিরন :— “ঐখোয় অনি হিংচাবী অসি হায়া হাংপা নত্রবদি চেনবনা
করিহু কান্নরোই । মহাকপু কররা হাংকদগে হায়যু ।”

রাজকুমারি :— “মহাকপু ঐখোয়না হাংপহু ওমলোই । মসিগী প্রমানি
ঐখোয় পাবুগী শিকায় লিংশি লিংশিনা হিংচাবী হাংলো,
হিংচাবী হাংলো হায়ছনা চংশিল্লববু হিংচাবীসিগী মখুত্তা লোইনা
মথাই মাংএবনি ।”

কিরন :— “য়ায়া কবা উপাই অমা লৈরে বাকরহু । হোরেন হিংচাবীহু
লাক্কাগা নঙোন্দা চাক খোংঙু হায়রগনি । নংনা চাক খোংনা
খোংনা কপশিরো । হিংচাবীনা করিগী কপলীবনে শোইদনা
হংলকনি । মহুদা নহাক্সা ইবেন ওসিদি, পুক্রিং য়ায়া হুংশি অছনা
কপলীবনি । অছদগী মহাক্সা করি মরমগী পুক্রিং হুংশিরীবা
হংলকনি । অছনা হংলকপদা নংনা হায়গদবদি ইবেয়া ঐবু

অয়ুজ্জী নুমিং তাবফাও য়োং ওহোক্রগা উথক্তা খোরিনা পুন্নগা
খয়ীরয়ে অহুগা অথান্না মফমদা চাক্তবা চংথ্রে, করিগুয়া ইবেন
শিথিবা থোক্রবদি ঐদি উথক্তা কতুনা শিবা তাই নত্রগা ইবেন্না
ঐগী নাক্তা হল্লকপা ওমদবা থোক্রবদি ঐনা বানা খাংলগা শিবা
শোয়দবনি।”

রাজকুমারি :— “অহু হায়রবফাওবদা মানা করিহু হায়রকবদি
কমদোনি?”

কিরন :— “এ, শোয়দনা থুয়কনি, ইবেন্দি শুকশি শিরোই। অহুয়া
হায়রকবদি নংনা অমুক হংজিহু ইবেন্দি করিগী মী অতৈগুম
শিরোইদোরিবা। অহুয়া হংবা বাহংহুদা মানা করিয়া শিরোইদবগী
বাহু নঙোন্দা হায়দোরকনি।”

রাজকুমারি :— “ফরে হোরেন হুংদাংসি মহাক কমদোরগা শিগনি হায়বহু
খংদোক্কেগে।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

নুমিং হেক তাথিবা মতমদা হিংচাবীহু য়োরকজিঙেদা কিরনা
রাজকুমারিহুগী মকোক্তা অশংবা ঈশিং খর চাইশিনবদা য়োং অমুক
ওলহলে অহুগা হান্নগী গুম উথক্তা খোরিনা পুন্দুনা থমজিলে। মিকুপ খরগী
মজুংদা খাক লাওনা হিংচাবীহু মফম অহুদা থংলরে অহুগা উথক্তা
খয়ীবা য়োংহু লৌথরগা অডৌবা ঈশিং খর লৌরগা মকোক্তা চাইশিন-
বিবদা য়োংহু নিংথিজরবী রাজকুমারি অমুক ওইরে। হিংচাবীহুনা অহল
ওইরবী হুপী অমা ওহোক্রগে।

অহল ওইরবী :— “ইবেন্না ঐদি য়ান্না বারে অহুগা চাকহু লামে।
নহাক চাথুম চংলো - চাক থোংলুরো।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

রাজকুমারি চাক খোনা খোনা হিক হিক করা হৌরকই, মণী
তৈখোক তৈখোলা য়েছাং শেমলি। মহারা শুং শুং করত
য়েলগা ফুনাতা মখাং রাইরিবী হিংচাবী হুম্বানী হংলকই,

হিংচাবী :— “ইবেনা, করি তৌরে নখাই হুংগাইতুন। হিক হিক
কপলীবদি ?”

রাজকুমারি :— “ইবেন, করিগীনো খংদে, ওসিদি পুঞ্জিং য়ান্না হুংলি।”

হিংচাবী :— “কবিগীনো হাযু ? নহাকী পাবুং অমহুং নমা মহারানি
নিংলিংতুন। ভৌগিরা ?”

রাজকুমারি :— “পাবুং, ইমা নিংলিংবগীদি নন্তে ।”

হিংচাবী :— “অতুদি করিগী কপলীবা ?”

রাজকুমারি :— “ইবেনি নোং ডানবগা ঐবু য়োং ওইহলগা উথক্তা
পুন্দুনা ধরীরমগনি অতুগা হুমিং তারগা হল্লকনি। করিগুয়া
ইবেনা হল্লকপা ওমদনা শিখিবা থোকবদি ঐদি তাইবা মী
অমুক ওইওমদনা উৎকতা কংহনা অতুস শিরগনি। মহদা ঐনা
বাগদবতু অমুক্তা য়েঙু।”

হিংচাবী :— “মহগী না করিমহা হারুহু। ইবেনি শুকশি শিরোই।
হুমিং হেক ভাবগা নংগী দাংলা খোয়লনা লাকনি।”

রাজকুমারি :— “ইবেন, ঐ খাজদে ইবেনা শুকশি শিরোই হায়বসি,
মী পুন্নমক শিরিবসিদি। ইবেনি করগা শিরোইদৌরিবা

হিংচাবী :— “মহগী হাহ, মী অতৈ অহররা য়ায়ে।”

রাজকুমারি :— “ইবেন ঐদি নোংপু নোংকিই, ইবেনা ঐগা নোং
লৈবাক অসিদা কনা লৈলিরগে ?”

হিঁচাবী :— “করে ইবেন্না হায়রগে তারো, নবেন্দি শিবা তৌরোই
 হায়বদি মরম অমা লৈ। য়েংঙোই ঐখোই য়ুমগী মশা থংবদা
 উ অমা মশা অচৌবা অমিখক্তা লোংবা অমা হৌরিবসি খংলত্রা ?
 মসিগী মশা অনিসি ওই থংবদা ঐগী ওই থংবা পাযোমি, অতুমা য়েং
 থংবা মশা অসিনা ঐগী য়েং থংবা পাযোমি। করিগুয়া অচৌবা
 মশা অনিমকসি বরুবাঈ ঐগী খুং অনিমক কেন্দুনা তারকনি।
 অতুগা উসিগী মতোন্দা তুমবা মানবা অমা লৈবনি, মতু করিগুয়া
 কাইরবদি ইবেনগী কোকসি কাইগনি। করিগুয়া অথংবা মীনা উ
 অসিগী মথোংদা য়াল্লবদি নবেনগী খাংসি তেকনি। অতুং তৌজবদি
 নবেন্দি গুকসি শিরোই।”

রাজকুমারি :— “অতুননিদনা ইবেন্না গুকসি শিরোই হায়রিবা। ঐ
 হৌজিক্তি ইবেন্না হায়বতু ঐ খাজরে। চাক চারুশি।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

নোং ডানবদা তুতিগী তৌষতম হিঁচাবীতুনা রাজকুমারিব য়োং
 শলহুগা উখক্তা খৌরিগা পুন্দুনা থনয়গা মচিঞ্জাক থিবা মশা
 মাইকৈ তল্লা পাইথিরমই।

কিরমা (মস্ত্রি মচা) য়ায়া থুনা য়োং অতু উখক্তগী লৌথরে অতুগা
 অভৌবা ঈনিংতু খরা লৌরগা য়োংতুদা চাইশিনবদা নিংথিজবী
 রাজকুমারি অমুক ওইহনলে। হিঁচাবীতুগী শিগদবা মরম পুন্নমক
 রাজকুমারিদগী তারবা মতুদা কিরমা হায়রবই,

কিরন :— “বাজকুমারি, অচৌবা থাং অমগা শিংজং অমগা খরা থুনা
 পুথোরকউ।”

রাজকুমারি :— (থাংগা শিংজংগা কিরন্দা পীরগা) “খর থুনা অচৌবা
 মশা অনিসে ককথবিরকউ।”

কিরন্না ষাংছ খাংদা য়েপশিন্দুনা উহুদা হ়েক কাখংপা মতমদা
 অখাংদা চাকতারিবা হিংচাবীছ মতু চুংখি। মপুক্রিংদা অকিবা
 কাওরকই, ময়ুমলোমদা হুংগে নিংলকই। শোমদা কিরন্না খুংয়ান
 থুনা য়ান্দুনা ওই ষংবা উশাছ তুপতুনা মখাদা হ়েক তারকপা
 মতমদা হিংচাবীছগী ওইষংবা পাহোমছ কেন্দুনা তারমই। মশা য়েং
 ষংবহুনা ষপতুনা পাইশিল্লকবা হোংনখি অহুবু শোমদা কিরন্না
 য়েংষংবা উশাছছ ককতুনা লৈপাক্তা খাদরমই। মখুং-মশা অনিমক
 কেনষবদা মখোংনা কন্না ময়ুম য়োনবা চেনশিল্লকই। কিরন্না
 য়ান্না থুনা উখক্তগী লৈপাক্তা কুমথরগা শিংজং পাইছুনা উহুগী
 মখোংদা য়ানবা হ়োরকই। খুংয়ান থুনা য়ান্দুনা উছ তুপছুনা
 লৈপাক্তা তুংরমই। হিংচাবীছ মখাংসু তেহুছুনা মকোক ওাক্ত
 কিরন অমসুং রাজকুমারী অনিনা লৈবা মাইকৈ তন্না ওনশিল্লকখি।
 কিরন্না উহুগী মতোন্দা য়াওরকপা তুয়াছ লোরগা বোপ লাওনা
 হ়েক থুগাইবগা হিংচাবীছ মকোক কাইছুনা শিরমই। কিরন্না
 অজোঁবা ঈশিং উতোং অমা অমসুং অশংবা ঈশিং উতোং অমা
 গুরগা রাজকুমারীগা লোইননা মফমছুদগী থোরকলনই।

মরিণ্ডা

কিরমা রাজকুমারীৰু য়োং ওছোংগা লেংবা-দা তোংহুংগা অৰাং পাংনা হাইগংলকথি। অহুম লাকপনা মাগী মৰুপ রাজকুমারগা কাইনরমদাই মতমদা তুল্লশি পান্ধী অমমম থারহা মফমছু য়ৌরকপা মতমদা মাগী মৰুপ রাজকুমার অতুনা থারহা পান্ধীছ কংশিন্দুনা লৈবা থেংনথি অতুগা মহাক্কা (কিরমা) থরহা অতুনা ফজনা হৌতুনা লৈবা থেংনথি। মপুক্ৰিমা মাগী মৰুপ রাজকুমারছ য়ান্না বারগগনি। খংবদগী অৰাং পাংনা হাইগংলকুনা মহাক্কা মৰুপ্পু থিরমই। ততোপ্পা লৈবাক অমা য়ৌরতুনা মী খুদিং হংল-হংলতুনা লৈবাক্কাগী স্না কোহুং তুনা লাকথি। হৌজিক্ৰি কিরমা খংলে মাগী মৰুপ রাজকুমারছ লৈবাক্কাগী নিংথৌ মচানুপী ফনবা হোংনরুবদা ওমদতুনা মীনাই ওইতুনা লৈরে হায়বসি।

কিরমা মশক লোংলগা স্না কোহুংদা চংলমই। নিংথৌমচা কয়ামুক মৰুপ কোংগা জিশিং হোল্লিবাশিংছগী মরক্ত মাগী মৰুপ রাজকুমারছ হাওবা উরমই। মানা হংবদা মাগী রাজকুমারতুনা হোল্লীবা জিশিংছ মিংথৌগী মচা ইবেম্মা ইকজগদবনি থুমলকথি। কিবমা কনাহু উহন্দনা মানা হোল্লীবা জিশিংছদা (কিরনগী) উতোংদগী অশংবা জিশিংছ থর হৈজিল্লমই। মহাক মফমছুদগী থুনা থোরকথি। ওহাক লৈরবা তুংদা স্নাকোহুং মজুংদগী ফপ্পা লাওবগী মখোল তারমই- নিংথৌ অমদি মাগী রানৌশিং মখোল হৌনা কপ্পরমই। নিংথৌগী মচা ইবেম্মা অমদুং মাগী লোইনবী মতারৌইশিং লোইনমক য়োং ওল্লমই।

নিংথিবা ফজবা কয়ানা লৈতেংলিবা নিংথৌগী স্নাকোহুং অমদি রাজকুমারীগী লৈতেং কয়ানা থল্লবা কা য়োং ময়াময়ী থি থি খোংছনা

শাক্তবু ওইরশী। নিংথোনা লৈবাকী মাইবা মাইবী পুন্নমক কোথৎতুনা
 য়েংহুয়ে অমসুং পুজা বয়া কৎলে, ঈশ্ববদা কৎপা য়াবা কৎলে
 অতুবু য়োংশিংহু মী অমুক ওইহনবদি ওমশমদে।

নিংথো :— “মজ্জি, ফুয়াইবা অমসুং অঙম অথো পুন্নমক লৈবাকশিনবা
 থুংনা পাওজেনু, নিংথো ঐগী ইচানুগী য়োং ওইথ্রবা অসিবু মী
 অমুক ওইহনবা ওয়া নুপাতুদা ঐগী লৈবাক তআয় অমা শীগনি
 হায়নু।”

মজ্জি :— “য়ান্না ফনি, নিংথোগী সনা য়াথং ননাই ঐথোয লাওথোকচগে।”
 মতাংসিদা কিরন গোকুবা মচুগী ফিজোল শেংলগা য়বী থুজাই
 অমা মথুংতা পাইবগা নিংথোদা অমদি মযাম তিল্লিবা সভ দা
 নোল্লুকা ভক্তি তৌই অতুগা নিংথোদা হায়বকই,

কিরন :— “মহাবাজগী নজা ইবেম্মা, য়োং ওইবদগী মী অমুক ওইহনবা
 ঐ ওমগনি অতুবু নিংথোগী লৈবাক তআয় অমসুং সনা নুপা
 ঐ অমত্তা লোজবোই।”

নিংথো :— “নহা ওইবিবা ঋষি, তাকপীয় ঋষিনা পাহীবা থুদিং ঐনা
 বচচবা ওমগনি।”

কিরন :— “নিংথোদা ঐনা নিজগদবদি অতৈ নন্তে ইনিংথোগী নজা
 ইবেম্মা অমসুং নজা ইবেম্মাগী মনাই ওইরবা মক কোকুবা নিংথো
 মচা থবসিগা পীবিবু।”

নিংথো :— “ঋষিনা হায়বিবিবা অতু য়াজবে, লৌবিবো। ইচানা
 য়োংদগী মী ওইবকনতু অমুক্তা য়েংজাহীগে।”

কিরন। মাগী য়বী থুজাইদগী অডোবা ঈশিংহু থবদ। জৌরগা
 য়োংশিংহুদা চাইবদা হাঙ্গলীওম মী ওইবে। হায়নখিবগী মতুংইয়া
 ঋষিতুনা নিংথোগী মচানুগী অমসুং রাজকুমারিগী মনাই মককোজা ঋষি

লোইনা পুত্না চংগে । হৌজিক কিয়লা মরু কোকপা নিংথো
 অচাখিংছ মথোয় মথোয়নী মথোয়নী লোইনা খাদোক-
 পীরমই । মথোর হরাওথয়ী ওমথে লৈয়মদে । ইকোন কোনবদা
 মায়ী মরুপ রাজকুমার জহতা জাইরমই । মায়ী খাদোক্তনা
 পূবরুপা মথোয় অনিচী কাইনকম তুলশি খাবহা মকমছ য়োরবদা
 কিবলা' রাজকুমারদা হাবকই,

জিবন :— “মুখিরবা মরুপ রাজকুমার তুলশি পায়ী অনিসি ঐখোর
 অনিনা খাবহা নন্তবা ? মরুপ, নংগীদমন্তা খজ্জনা মাংদা লেগ্নীবী
 রাজকুমারীসি পূজবকপনি । ঐগীদি লেংবান্দা ভোংজিবী ষোং
 অনিনি ।”

অসি হামবাং লেংবান্দনী যোংছ নিংখিববী রাজকুমারি অমা ওম্বোকহলে
 রাজকুমার .— (মোমোন নোংগা) “মরুপ, নহাকী জমদি ঐনা শিংবা
 ডাবোই । ঐবু ডাকশীযু

মথোয় জুবা জুবা মথোয়গী লৈশাক ভুনা লাক্রে ।

“পুলবদি শিখিবনা ফৈ”

(চীংবাদা লৈবা জলম অমদা)

লমহই অমোম :— “হুপা, লৈনবা য়ুম অমঙা শানবা ঐনা হায়জবা
মতম কুইবনি। হৌজিক ঐ কুম-খা গুরে, ওসি হুয়ে ঝদনা
অঙা উনগদৌরি কদাইদনো ঐনা অঙা পোকদবা য়ুম ?”

লমহই লাবা :— “হুপা, নশিদি বা য়ায়া ডাংগনবিনি। অঙা
পোকপবু অমদা কোক পোকখোঅগা লোইরে, কনানা কন্নি
হায়গনি।”

অমোম :— “হুংডাইবীরেদা, লমহাংসিদা ঐ অঙা পোকলবদি কন্নি
ওইগনি ঝংলববা ? নোং ডাল্লকপদা অঙা অমঙহু লৈরমলয়োই।
অতৈ শানা লোইনা চাখোকখিনি।”

লাবা :— “হুপা, নং ওহোকা ডাপ তাখিলে। জংগতা লৈরিবা শা যন
পুন্মকপদা ঐনা খাইদপা শিংবা হেলিবনি। অশিংবা লমহই
ঐপী য়ুম, জানা করিগী শাকনি। নংনা হেক হায়রকপদা য়ুম
অফবা অমা হেতা পীগনি।”

অমোম :— “হুপা, ঐ ওসি হকচাং য়ায়া ওমশিজন্তে, কদাইদনো নংগী
য়ুম হায়বদো ? মতলা ঝর থুনা চংলসি।”

লাবা :— “লাকও, ঐপী ডুং ইল্লকড।”

অমোম :— “শিদি কৈ লাবা অমঙক লৈবতুগী য়ুমমিমা। হৌরেন করিওহা
কৈহু লাকগা ঐ অঙানে কৈনে ঝোরতুনা চেনবকা ওমলোইকো।”

লাবা :— “হুপা নংশে বা য়ায়া ডাংগেদা, অপংবগী মরলবু অশিংবা
ঐনা লৌবা মশানা তাজবনি। নং কন্নিমতা শাকু।”

অমোম :— “হুপা হৌজ্জিকি অঙাংনু পোরবনিনা কৈহু লাকপ্রা য়েবা
ওইনা য়ম মনাকশিলা শংহুনা অহুম লৈবীয়ু থাঙ্গা চংপিখিহু।”

লাবা :— “য়েংঙোই হুপী ! লৈবুং অসিগী মথক্তা ঐ হুংশা য়াইদুনা
লৈগে কৈহু হেঁক লাকপগা ঐ নঙোন্দা খংহুকে। নংনা নয়ানা
চিকপনি খংদে খুজ্জিরা খোংপনি খংদে অঙাংশিংহু কপহল্লকউ। ঐ
নঙোন্দা হুংলকে করি তৌরবগে অঙাংশিং অহুক য়ান্না কপলিবদো
অহুদগী নংনা হায়রকউ হো কৈ চাগে কৈ চাগে কপলিবনি। ঐনা
অমুক হায়রকনি, শগাইদা কৈ অকংবা লৈবহু পিজৌদনা। নং
অমুক খুমলকউ হো, কৈ অকংবা চানিংদে কৈ অতেকপা
অহিংবা চাগে হায়য়ে। অহুদগী ঐ অমুক হায়রকে স্বাইদা
কৈকা লাকপ্রা য়েলকে।”

× × × × × ×

কৈহু যনাঙ অমা হাংনবা হোংনবদা হুমিং নিনি চংলমই।
যনাঙহু হাংলগা মকোন হায়বদি ময়ুমদা পোথা পোথা চাকগে
হায়না ময়ুম তয়া যনাঙহু শোরো শোরো চিলহুনা লাকলমই।
কৈহুনা মাগী ময়ুম মনাক যৌশিল্লকপা মতমদা মাগী য়ম মনুংদগী
(মকোল মনুংদগী) লমহুই মচা ময়াম খোংবগী মখোল তারমই
অমশং অঙকপা মঙদা মনাকোং থাঙ্গংহুনা লৈরমই।

লমহুই লাবা :— (লৈবুংদা হুংশা য়াইদুনা লৈরিবা লমহুই লাবানা)

“হাই হুপী ! করি তৌরে অঙাংশিং অহুক য়ান্না কপলিবদি ?”

লমহুই অমোম :— (মনুংদগী) “হো ! নচাশিংসে কৈ চাগে, কৈ চাগে
হায়য়ে।”

লমহুই লাবা :— “অহুবু, শগাই মথক্তা কৈ অকংবা অহুক য়ান্না
লৈবহুদি, মহু গীজৌদনা।”

লমছই অমোম :— “হো, কৈ অকংবদি চানিংদে হায়, কৈ অহিংবা
অতেকপা চাগে হায়য়ে।”

লমছই লাবা :— “এ’ অহু ওইরবদি ঐ খাইদা কৈ অমজা কারগা
পুরকে।”

মসি পুন্নমক কৈছনা তারগা মপুক্রিংদা খাইদা কৈ চাবা লমছই
যান্না লৈরমাজে থল্লমই। অহুদগী মানা পুজবকপা অশিবা যনাও
মচাছু মচিন্দগী খাদছনা খনয়গা মথরাই হিংনবা কঙ্গা চেনখিরমই।
থর খাপ্পা চেম্বলবা মতমদা কৈছনা যোং অমগা থেংনবমই।

মোংছনা :— “কৈনো ইতাও কৈ, নানা অহুক করা চেম্বলবি ? করিগুয়া
আতাপ্পা শা অমা তাল্লবদি মান্দে কিছনা চেনবা মাল্লি।”

কৈ লাবা :— (স্বপ্ন থবেং থবেং হোল্লছনা) “চুম্মী ইতাও যোং, ঐ
আতাপ্পা শা অমা তাল্লবা নন্তে। ঐগী যুমছ লমছই যান্না
লৈহোই। লমছইজিছু কৈ চাবা লমছই ডাক্তনি। ঐ মথোযব
কিছনা চেম্বলবনি।”

মোং :— তানিংদে ইতাও, লমছইমব কৈ চাবা হোঁনদে, কাবল
মথোষনা ওমালাই, লমছই মথোয়গী ফক্ত-লোঁশিং তোঁবা
ওইরমগনি।”

কৈ লাবা :— “নান্ত, ইতাও মোহ। ঐ মথোয়গা ডাংনবা লোঁইন
তাঁবলবনি। ঐমা যান্নাও মচা জল্লা হাংলগা হুমদা হুঙাইনা
চাক্লে থন্দুনা চংজরকপদা ঐগী যুমছদা লমছইমচা ময়াম খোংবা
কঙ্গগী মথোশ তারমই। অহুদগী লমছই লাবা অহুনা হালকই,
হাই নুপী, অঙাংশিংনা অহুক যান্না কপলীবিদি করি তোঁরে ?
ইমুদগী লমছই অমোমা খুকই, নচাংশিং কৈ চাগে হাইয়ে।
মহুদগী লাবছনা লাওরকই, শগাইদা কৈ অকংবা শৈবছ পীজো-

মণী। আরামহুনা অমুক খুমকই, হো কৈ অকুবা জানিদে,
অন্তকপা-অস্থিবা চাগে হায়মে। লাবনা কহু হইলবদি মাইদগী
কৈ অমন্তা কালকশিপে। মতু ভাষদগী ঐ খবাই হিংসবা ভেলক-
লিবনি।”

যোঃ—“হা! হা। ঐদি যান্না নোক্রিই। ইতাওনা হায়লিবদুদি
লমহুই লৌশিং, লমহুই ডাং কোই। লমহুই লাবগা অমোমগা
মথোয় অনিনা নঙ্গী যুমতু ষাদোকুনা চেনখিববা তোবা খোক্রি।
লমহুই মথোয়নবু ইতাওবু চাবা ওববা? লাকও ঐগা চংসি
ঐখাব মথোয়না লাকচখিব যা়ানিদে।”

কৈ লাবাঃ—“ইতাও যোঃ হেইলেন নং চেল্লোইয়া?”

যোঃ—“ঐখোখ অমি চেইবা যাদনবা যান্না কনবা উবি অসিনা
ঐখোয়-ঐখোয়গী থুংবা পুনশিল্লগা চংলুসি।”

লৌশিং লৈবা লমহুইদো নুংডাইনা লৈখোকুমদে, কৈহু অমুক
হুংকখিগনি পুক্রিদা খলমই। মানা অখাপদা কৈহুগা যোং অমুগা
মখাংদা খোরি পুনশিল্লবগা লাক্রিবহু উলমই। মানা খলমই, চেনজাখবা
কৈ অসিবু হৈ শিংবা যোং অসিনা পুহুনা লাক্রে। ওসিদি খংখি
হৈপা শাবা যোং নংবু লেয়া খাবোই লাক্রে।

লমহুই লাবাঃ—(কৈগা যোংগা মনাক নকশিল্লকপা মতমদা) “ইতাও
যোঃ! ঐদি নঙ্গী অঙাং পোকপদা হাওর হাওরবা উই কয়া
অমন্ত অখেনপোং কয়াগা লোইননা লাকচখিবনি অতুবু ইতাও
নংদি ঐগী অঙাং পোকপদা কৈ হুখা চাবন্ত য়ারোইদবা অমা
পুবগা লাকলিবরা?”

কৈ লাবহুনা মপুক্রিদা অক্রিবা ফাওরমই, মথোয় অনি লমহুই
অমদি যোংনা লৌশিং তোনবগা অপংবা শিহুনা মাঝু মথোয়গী

পোংলান পোং নরগণ পোংয়ে তাহলবদি মথাই হিংবাবা চেনদবা
 রাঙ্গা। মহাকী (কৈ লাবা) লৈজবা মপাজল পুখোকচুনা চোং
 চোংচুনা কল্লা চেনখিরমই। যোং অহুদি লশা তারমই। খোয়িত্ত
 লৌখোকপল্ল নংহৌদবা অহুগা কৈহুগী চোং চোংচুনা চেল্লিবহুগী
 মতুং ইনবল্ল ওমদা কৈনা মাৰু কৈনা অমুক লোংনা অমুক তিহুং
 ময়ক শোংলবা জঙ্গল কয়া চিংচুনা পুবিবদা মথাই খারমই।
 য়ায়া খাপনা চেল্লগা কৈনা লেপতুনা হুয়া য়েংখোরকপদা য়োং
 ময়া ইহি হিংগেতুনা শিহুনা লৈরম্বহু উরগা শিরে হায়বা খংদবদগী
 মানা হানা চেল্লগা য়োংনা ময়া হিংগেতুনা নোক্রিবা করিগীনে।
 হায়তুনা মথোংনা কাওশিল্লমই। অশোমদা লৌশিং শিবা লমহই
 মঠে মনাও কৈনা হানা পুজরকপা বরাও মচাচ্ চিংশিন্দুনা মচা-
 শিংগা য়ায়া হাওনা অমতুং হুংঙাইনা চারমই।

কৈ লাবহু ময়ুমদগী য়ায়া খাপনা চেমখোরকপগী চোকখবগা অমদি
 চাদ খক্তবগী অন্মাম খোঁরাংকগা মথোং খাবা ওমহুতুনা তুরেল অমদা
 কুমথরগা ঈশিং থরুমই। ঈশিং পেয়া থরুগা তোৰান্দা পোথারিউদা
 আন্ধন (বামোন) অমা খাটে চেগপ পাইরতুনা তুরেলহু লাছোকে
 হায়না কুমথরকখি।

কৈ লাবা :— “হুপা নং চংখিবা য়ারোই। ঐ তাইবং মী চাদবা
 কুইরে অহুগা ঐদি চান্দিঙাই চিঞ্জাক ফদবনা হুমিং নিনি জুল্লি
 ওরে পুক অসিদা করিগুয়া অমত্তা তারক্তবা।”

আন্ধন :— (মশাত্ত থক থক নিরুতুনা) “মহাশোই ! ঐকু হৌজিল্লি
 খাদোকপীয়ু। ঐ মীগী চাক খোংলুগে অহুগা নংগী নাক্তা অমুক
 লাকচগে।”

কৈ লাবা :— “করিগী চাক খোংবা ? ঐদি নংবু ঙাইবা ওয়েই।”

আন্ধন :— “ঐনা চাক খোংবা চংলিবসি উংসবনি, চংতবা য়াদবনি।”

কৈ লাৰা : - “কলিনো উৎসব হায়বদি ই”

আক্ষন : - (মপুফ্লিংলা কৈশিদি উৎসব খংদবা জাং ওইরে, অহু ওইবদি) “মহাশোই কৈ, উৎসব হায়বদি উৎসব তৌরিবা হুপাহুনা মশক ফজবী লৈশাবী অমা হেক্তা ফংগনি। মহাশোই নংহু ঐনা উৎসব তৌবিরবদি মশক ফজবী কৈ লৈশাবী অমা হেক্তা ফংগনি।”

কৈ লাৰা : - “মহাশোই, উৎসব হায়বদি দি য়ায়া ফজবা জাংনি। ঐগীহু উৎসব থরা তৌবিরমউ।”

আক্ষন : - “মহাশোই কৈ, মংগী উৎসব তৌ হায়বদি কৰিগুয়া থরা চংগনি।”

কৈ লাৰা : - “করি করি তৌগদগে হায়বিবু।”

আক্ষন : - “অনকপদা লৈরিবা জঙ্গলসিদা চংলগা নশা পুয়া অকনবা উরিদা পুনশিলো অহুগা ঐগী নাক্তা লাকউ উৎসব তৌনবা।”

কৈ লাৰহু জঙ্গল মনুদা চংলগা উরিদা মশা পুয়া য়েংশিগুগা উপনা উপনা থোরক্ৰে অহুগা আক্ষনুদা উৎসব তৌবিনবা হায়বদি।

আক্ষন : - “কৈ মহাশোই, জমা নংব হৌজিক ঐশিংদা ইহুরগে অহুদগী নহাকসে ঐশিংদা অহুৰ তাওথবিহুনা থর চংলগা মশক ফজবী কৈ লৈশাবী অমা থেংগনি, অহু নংগী হুপীনি।” অসি হায়বদি কৈহু আক্ষনুদা ঐশিংদা ইহুরমই অহুগা মাদি চংথিরমই।



তুরেলগী ঐশিং ইটেলদা কৈহু ঐশিং থকা থকা অহুৰ তাওথ-
কপনা অচৌবা জঙ্গল অময়ী মনাক যৌরকলমই! মতা চাকবদগী

কৈ লৈশাবী অমথক তুৱেলহঁদা ঈশিং থকে হাংনা কুমথরকলমই ।

কৈ লৈশাবী :— “এ! কৈনো ভৌৱিসিদি ? ইপাঙহা কৈ অইল
অমা উৱিনা পুনশিলগা ঈশিংদা তাওথরক্লিসিদি, শিবা জাৱে ।
ইপাঙহনি, চিংখংপীৱগা মথহাই হিংজশমু ।”

অসি হায়ৱগা উৱিনা পুন্নিবা কৈত্ৰ চিংখংপীৱে অমহুং উৱি
পুন্নিমক ময়ানা চিকথংহুনা লৌথোক্ৰে । উৱি লৌহিনা লৌথোকলবা
মত্তমদা কৈ লাবা অহুনা কৈ লৈশাবীহুদা য়েংলগা হায়ৱকই,

কৈ লাবা :— “লৈশাবী, ন’ হৌজিক ঐগী হুপী ওইৱবনি । উৎসব
ভৌহুনা নংবু ফংবনি ।”

কৈ লৈশাবী :— “চরৌহৈ, নংনা ঈশিংদা ঈৱাক্লবহুদা ঐনা নংবু ইপা-
ঙহনি খন্দুনা ঈশিংদগী চিংখংপীৱনি । হুহুবা নঙোন্দা যুম পানবকা
ওমজরৌই । চংলো শিক্ৰৌ ।” অসি হায়ৱগা কৈ লৈশাবী-
হুদা কৈ লাবহু অমুক ঈশিংদা ইনথরমই অহুগা থুনা য়াংনা
মকমহুদগী চেহোৱাকখিৱমই ।

— — — — —

হুসিং হুমনি গুৱে কৈ লাবহু চৱা হেলকলিবা, মশাচ্ছ হাইৱং
হাইৱং ভৌৱমই, থৰা অমুক চং অমুক পেংখা । অকোনবদা লম্বাং
অম্বা কন ময়াম শজিক চাহুনা লৈকা উৱমই । বন ময়ামগী
তোথাইনা লৈকা ময়াম মচা অমা উৱদা কৈ লাবহু চানিবকা মতিন
য়েংলমই । ময়াম অহুগী মনাত্তা অৰুবা কোম য়াংনা লৈ হায়বহু
য়েদনা মগী লৈজবা মপাঙ্গল খৰা পুথোহুনা ময়াম মচাচ্ছ তান্ৰক্লবদা
কৈহু অৰুবা কোমদা তাশিলমই । কোম অহুহু অয়ে অয়ে পুথবী
ওইৱমহুনা কাখংপা ওমদনা লৈৱে কৈহু । কোম অহুগী মনাত্তা

কনামস্তা লাক্ষ্মবনা কৈতু শিবা ডাইতুনা লৈরমই ।

হুমিদাংরাই ওইরকপা মতমদা, কনামস্তা হুপা অমথক বন থিবা
মকম অতুবাইদা লাক্ষ্মমই । মহাক্সা লৈখোম মরক্তা অক্সবা কোম
অমদা লৈবিবা কৈতু বন ওইরবোই নিংতুনা যুগ্না য়েলমই ।

কৈ লাবা :— “হা মহাশোই ’ ঐয়ী থবাই অমুক্তা কনবীযু । নংগী
থৌবিতুনা ঐবু অমুক্তা চিংখংপীযু নংগী থৌজাল হৈবতু ঐনা
মপোকসিদা কাউজবোই । ”

বনথিবা লাকপা হুপা :— “মহাশোই কৈ, ঐদি মতু ডমলোইবো,
হোবেন ঐনা নংবু চিংখংপীবগা ঐবু চাগে হায়রকনি । ”

কৈ লাবা :— “শিবগদবা ঐবু নংগী থৌজাল চিংখংপীতুনা হিংহল্লবা
মতমদবু ঐনা করিগী হাংক চাগে হায়রকনি । ঐ বাশক্সি ঐ
মতুগুয়া থবক তৌজবোই, হায়জাবাই । ”

(মাগী মতৌতুদা হুংডাইতুতুনা হুপাতুনা কৈতু কোমদগী চিংখংপীরে ।)

কৈ লাবা :— “হুপা নংবু চাদবা যাড্রে । ঐদি চাদ থক্তবা মতম
কুইবে, লাম্বনা শিগাদাবে ।

বন থিবা হুপা — “অতুয়া হায়গনু কৈ মহাশোই নংনা অতুয়া হায-
বোই বাশকথিবা নত্রা ? ”

কৈ লাবা :— “ঐদি নংবু চাদবা ডয়োই । চাদ থক্তবগী মৈচাক্সা
বাশক্সা অমস্তা ডাকপা ওয়রোই । ”

মতমসিমক্তদা মাইকৈ অদোমদা লমজুই অহল অমা লাক্ষ্মমই
অমন্তুং মখোয়গী মনাক্সা চংশিল্লকই ।

বন থিবা হুপা :— “মহাশোই লমজুই, নংনা অমুক্তা বিচার তৌবিরমউ ।

কৈ অসি কোম মজ্জনা কাখংলবা ঙমদনা লৈরমই। মানা চিখংলবীহু
মহাই কনবীহু হায়জরমই। কাখংলবা মতমদা ঐবু চারোট হায়না
তাখংলবা। চিখংলবা মতুংদা ঐবু চাদবা যাদে হায়রে। লমহই
নংদি অশিংবা শানি, অমুক্তা বিচার তৌবিয়ু।”

লমহই :— “ঐবু নখোয়গী বিচার তৌ হায়রবদি ঐবু উহলু কৈ অসনা
কমলোলা কোম অসিদা লৈরমইহু অশা পুন্নমক লৈখোমদা লৈরমইহু ?
মঙ্গী মমাইলা কদোমদা ঙমদনা লৈরমইহু ?”

(অপংবা কৈতুনা কোমতুদা অমুক কুমথবগা লৈখোম মরক্তা মানা হান্না
লৈরমইহু মঙেতু উংজুনা তাক্ৰমইগী)

কৈ লাবা :— “বীচাব তৌবিবিবা মহাশোই লমহই, ঐ ওসাই অহুনা
লৈরমইহু।”

লমহই :— “খোনাইদবা হুপা, হৌজিক্তি চংলো নয়ুমদা। পঙলবদি
শিজখিবনা কৈ।”

(লোইববা)